

*EXPONA*<sup>®</sup>

### Vertrauen Sie unserer Kompetenz

Das Auge sucht nach Orientierung. Es fokussiert auf Neues und erkennt Vertrautes wieder – daheim, unterwegs oder während der Arbeit im Büro, an der Werkbank oder beim Einkauf im Geschäft.

Unmittelbar erkennen wir das im Raum Stehende. Kaum bewusst ist uns die Rolle des visuellen Sinns beim Wahrnehmen von Böden. Gleichwohl senden alle Bodenbeläge Signale. Sie können unterstreichen, was die Architektur, was die Farbgebung aussagt. Und sie korrespondieren mit Licht, sogar mit der Einrichtung.

Wir möchten Ihnen 80 EXPONA LVT Design-Bodenbeläge vorstellen. Durch die wirklichkeitsnahe Reproduktion von Holz, Metall und Steinen sowie durch innovative Designideen prägen sie die Raumatmosphäre, tragen bei zum Wohlbefinden.

Sie dürfen sich dabei ruhig besonders angesprochen fühlen. Denn Ihrer Kreativität möchten wir eine Bühne öffnen, um Ihnen mit EXPONA LVT Designböden – und unserer Unterstützung – zusätzliche Freiräume zu erschließen.

### Faites confiance à notre compétence

L'œil cherche une orientation. Il se concentre sur la nouveauté et reconnaît les objets familiers – que ce soit à la maison, sur la route ou au bureau, pendant le travail, ou dans un magasin.

Nous reconnaissons immédiatement les objets dans une pièce. Le rôle de la vue dans le discernement des sols nous est presque inconnu. Néanmoins, tous les revêtements de sol émettent des signaux. Ils peuvent faire ressortir ce que disent l'architecture ou l'agencement des couleurs. Et ils correspondent avec la lumière et même avec les meubles.

Nous souhaitons vous présenter les 80 revêtements de sol EXPONA LVT. Grâce à une reproduction réaliste du bois, du métal, des pierres ainsi que des idées de conception innovantes, ils marquent l'ambiance de la pièce et contribuent au bien-être.

Nous nous adressons ici en particulier à vous personnellement. En effet, nous souhaitons ouvrir une scène pour votre créativité, afin de vous permettre de créer des espaces libres avec les revêtements de sol EXPONA LVT et notre soutien.

### You can rely on our expertise

The eye looks for guidance. It focuses on what is new and recognises what is familiar – at home, on the go or at work in the office, at the workplace or when out shopping.

We immediately notice what is around us. We are scarcely aware of the role played by our visual sense when we look at flooring. At the same time, all types of flooring send signals. They can emphasise what is being expressed by the architecture and colour scheme. And they interact with light, even with the furnishings.

We would like to present 80 EXPONA LVT design flooring. With its realistic reproduction of wood, metal and stone, together with innovative design ideas, it shapes the atmosphere of a room and contributes to a sense of well-being.

You could well find this particularly appealing, because we would like to give your creativity free rein by giving you more scope to express yourself with EXPONA LVT design flooring and, of course, our support.

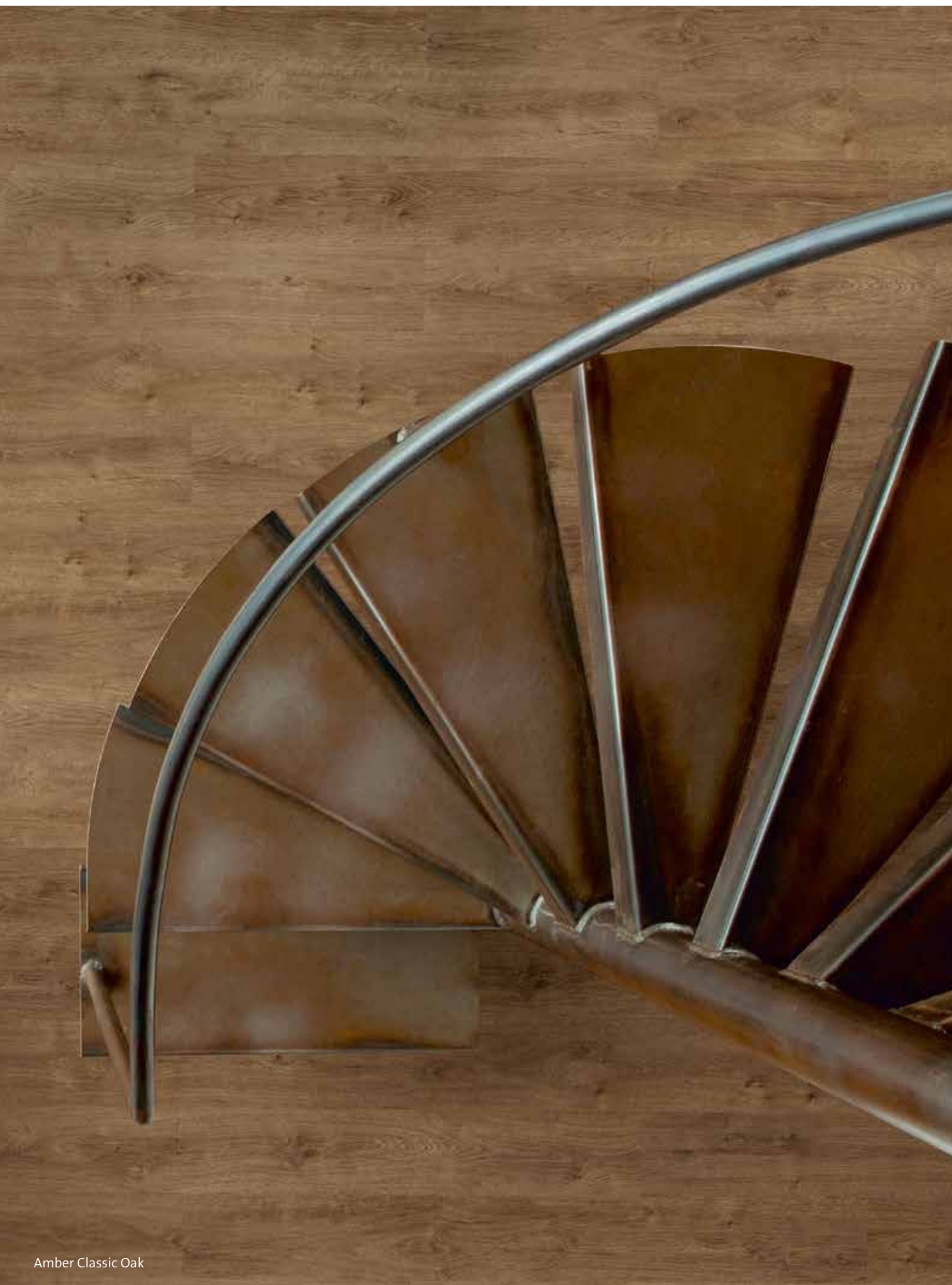
### Vertrouw op onze expertise

Het oog zoekt oriëntatie. Het focust zich op het nieuwe, het herkent het oude – thuis, onderweg of tijdens het werk op kantoor, aan de werkbank of bij het boodschappen doen.

Ogenblikkelijk herkennen wij datgene wat in de ruimte staat. De rol die het visuele zintuig speelt bij het waarnemen van vloeren, daar zijn we ons nauwelijks van bewust. Nochtans zenden alle vloerbedekkingen signalen uit. Ze kunnen accentueren wat de architectuur, wat het kleurenspeel ons wil vertellen. En ze corresponderen met het licht, zelfs met de inrichting.

Graag zouden wij u 80 EXPONA LVT-designvloerbedekkingen voorstellen. Door de natuurgetrouwe reproductie van hout, van metaal en van stenen, alsook door innovatieve designideeën, geven ze gestalte aan de sfeer van een kamer en dragen ze bij aan het welbehagen.

En hierbij kunt u zich gerust aangesproken voelen. Want wij zouden uw creativiteit graag een podium willen bieden, om met EXPONA LVT-designvloeren – en met onze ondersteuning – extra vrije ruimten te creëren.



Amber Classic Oak

24 Bodenbeläge in Holzoptik mit dezent geprägter Oberflächen-Struktur

24 revêtements de sol en style bois naturel et des surfaces subtilement structurées

24 types of wood-effect flooring with a subtly embossed surface structure

24 vloerbedekkingen in houtoptiek met subtiel vormgegeven oppervlaktestructuur

4

**WOOD**  
SMOOTH

20 Holzdekore mit eigenwillig rustikalem Charakter und stark geprägten Oberflächen

20 décors en bois dotés d'un caractère rustique original et des surfaces fortement structurées

20 wood designs with an individual, rustic character and heavily embossed surfaces

20 houtdecors met eigenzinnig, rustiek karakter en sterk vormgegeven oppervlakken

24

**WOOD**  
ROUGH

16 Steindekore bilden die ganze Lebendigkeit der mineralischen Vorbilder ab

16 décors en pierre qui reproduisent toute la vie des décors minéraux

16 stone designs replicate the full vitality of the original stone

16 steendecors verbeelden volledig de levendigheid van hun minerale voorbeelden

42

**STONE**

14 unterschiedliche Dekore und Farben, deren visueller Reiz im Wiedererkennen des Alltäglichen liegt

14 décors et couleurs différents, dont l'attrait visuel se trouve dans la reconnaissance des objets du quotidien

14 different designs and colours, whose visual appeal lies in recognising everyday items

14 verschillende decors en kleuren, met een visuele aantrekkelijkheid die op de herkenning van het dagelijkse leven berust

56

**EFFECT**

Fliesen in sechs zeitgemäßen Farbnuancen – von Architekten für Architekten entwickelt

Six dalles avec nuances de couleurs modernes – développées par des architectes pour des architectes

Tiles in six contemporary shades – designed by architects for architects

Tegels in zes eigentijdse kleurschakeringen – ontwikkeld door architecten voor architecten

72

**MATRIX**



**WOOD**  
SMOOTH

Dezent in der geprägten Struktur begegnen Ihnen 24 Bodenbeläge in Holzoptik, die im Hinblick auf die atmosphärische Wärme und den visuellen Oberflächeneindruck ihren Vorbildern aus dem Wald durchaus gewachsen sind.

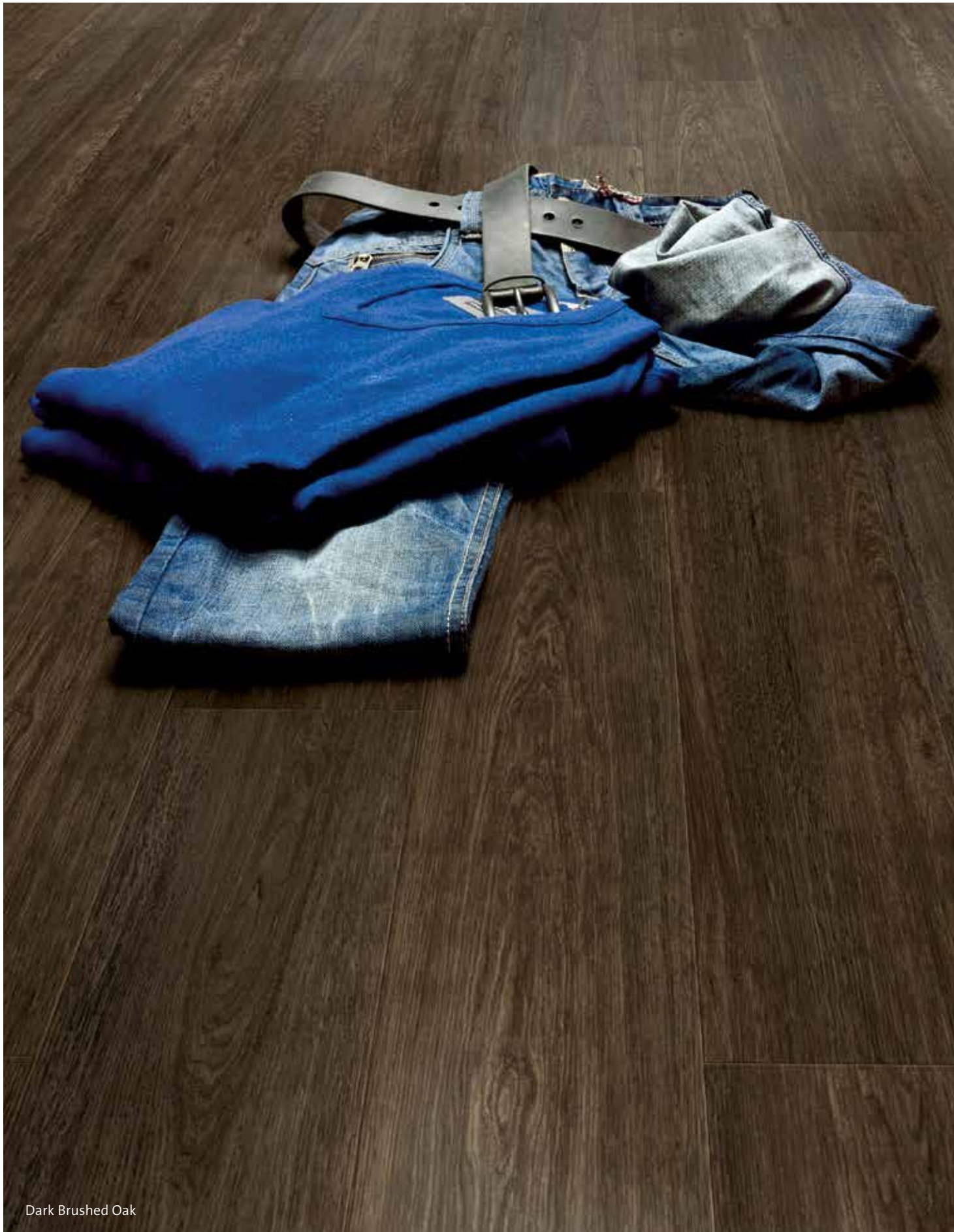
24 revêtements de sol en style bois naturel croiseront votre route, dotés d'une structure gravée délicate qui, au regard de l'impression visuelle de la surface, fait jeu égal avec ses modèles, tout droit sortis des bois.

24 types of wood-effect flooring with a subtly embossed structure. Their warmth and surface appearance do justice to the originals in the forest.

Subtiel in hun uitgesproken structuur, komen u 24 vloerbedekkingen in houtoptiek tegemoet, die wat betreft de sfeervolle warmte en de visuele oppervlakindruk geenszins onder hoeven te doen voor hun voorbeelden uit het bos.







Dark Brushed Oak

### Brushed Oak

Gebürstet zeigt Eichenholz seine härteren Fasern und beginnt sanft zu glänzen.

Le bois de chêne brossé montre ses fibres dures et commence à reluire légèrement.

When brushed, oak reveals its harder fibres and has a soft sheen.

Geborsteld toont eikenhout zijn hardere vezels, en begint zachtjes te glanzen.

1219

203

- Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
- Gefaste Kanten | Lames chanfreinées | Bevelled edges | Schuin afgewerkt
- Oberflächenprägung: Holzstruktur | Texture de surface : Structure en bois  
Surface embossing: Wood structure | Oppervlaktestructuur: Houtstructuur

#### Natural Brushed Oak

DES 6179 COM 4031



#### Dark Brushed Oak

DES 6178 COM 4030







Blond Limed Oak

Blond Limed Oak

DES 6207 COM 4081



Brown Limed Oak

DES 6210 COM 4084



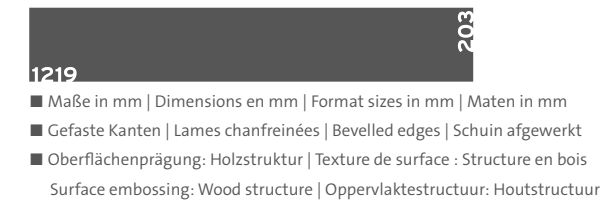
## Limed Oak

Durch Kälken bekommt Eiche einen sanften Schleier, der die Maserung dezenter macht. In den Varianten Blond, Grey, Brown oder Dark Limed dämpft oder betont Kälken die Kontraste.

Grâce au chaulage, le chêne est recouvert d'un léger voile, qui rend sa veinure plus subtile. Le chaulage atténue ou met en valeur les contrastes dans les variantes Blond, Grey, Brown ou Dark Limed.

When limed, oak has a soft veil-like covering, making the grain more discreet. In the Blond, Grey, Brown or Dark Limed designs, the limed effect tones down or brings out the contrasts.

Door te kalken krijgt eikenhout een zachte sluier, die de granulering discreter maakt. In de varianten Blond, Grey, Brown of Dark Limed worden contrasten door het kalken gedempt of benadrukt.



Grey Limed Oak

DES 6208 COM 4082



Dark Limed Oak

DES 6209 COM 4083







Honey Classic Oak

Honey Classic Oak

DES 6221 COM 4086



Light Classic Oak

DES 6220 COM 4085



### Classic Oak

Dezent und ruhig spielt das Dekor der klassischen Eichenplanke allein mit den Farbtönen Amber, Honey, Light und Dark und der feinen Linienstruktur des Holzes.

Subtil et calme, ce décor classique en planches de chêne joue avec les nuances Amber, Honey, Light et Dark et avec la fine structure des grains du bois.

Subtle and calm, this classic oak plank design plays with the grain of the wood in the shades Amber, Honey, Light and Dark.

Subtiel en rustig speelt het decor van de klassieke eiken plank alleen met de tinten Amber, Honey, Light en Dark en de fijne lijnstructuur van het hout.

1219

152

■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm  
 ■ Oberflächenprägung: Holzstruktur | Texture de surface : Structure en bois  
 Surface embossing: Wood structure | Oppervlaktestructuur: Houtstructuur

Amber Classic Oak

DES 6222 COM 4087



Dark Classic Oak

DES 6223 COM 4088







Aged Indian Apple

### Indian Apple

Exotisch mit überraschenden Effekten zeigt sich Indian Apple. Seine hell oder dunkler getönten Kontraste verlocken zum Hinschauen.

Indian Apple se montre exotique avec de surprenants effets. Ses contrastes clairs ou obscurs invitent à le regarder de plus près.

Indian Apple is exotic with surprising effects. Its light or dark contrasts are eye-catching.

Indian Apple toont zich exotisch met verrassende effecten. Zijn helder of donker getinte contrasten zijn aantrekkelijk om naar te kijken.

1219

152

- Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
- Oberflächenprägung: Holzstruktur | Texture de surface : Structure en bois  
Surface embossing: Wood structure | Oppervlaktestructuur: Houtstructuur

### Blond Indian Apple

DES 6173 COM 4027

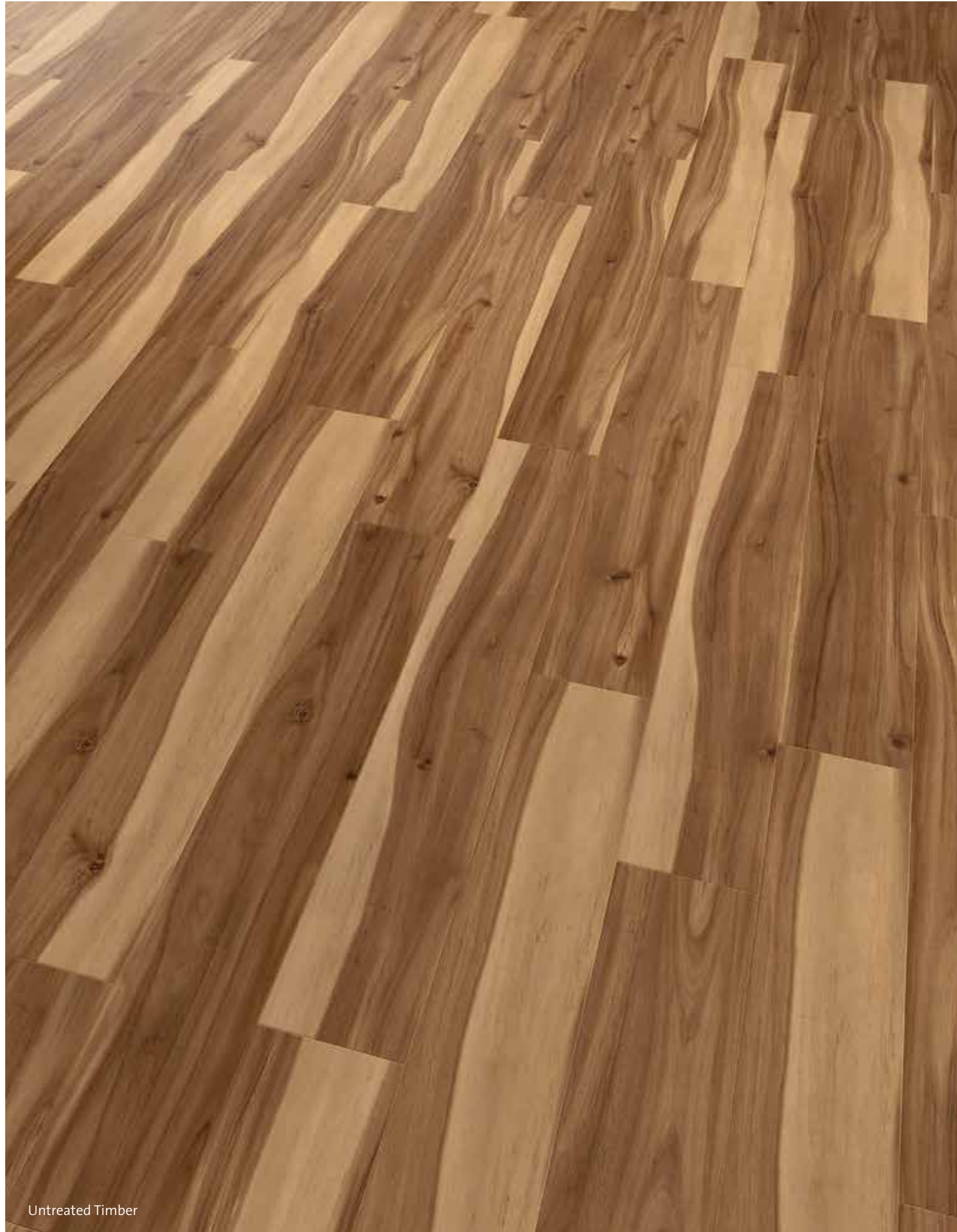


### Aged Indian Apple

DES 6174 COM 4028







Untreated Timber

### Untreated Timber

Hell, dunkel, glatt oder von Astlöchern aufgewühlt – Nutzholz findet wenig Beachtung. Es sei denn, jemand hebt den visuellen Schatz vom Holz einer Industriepalette und entwickelt daraus ein eigenes Bodendekor.

Qu'il soit clair, sombre, lisse ou truffé de nœuds, le bois d'ouvrage n'est que peu respecté. Sauf si quelqu'un met en valeur le trésor visuel d'une palette industrielle en bois et développe son propre décor de sol.

Light, dark, smooth or featuring knotholes – untreated timber attracts hardly any attention, unless the appearance of an industrial pallet is enhanced and developed into a unique flooring design.

Helder, donker, glad of omgewoeld door kwasten – gebruikshout komt weinig in de schijnwerpers te staan. Tenzij iemand de visuele schatkamer van het hout van een industriële pallet aanboort en er een eigen vloerdecor uit ontwikkelt.

1219

203

- Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
- Starker Farbkontrast im Design | Design aux couleurs très contrastées  
Strong contrast within this design | Sterk kleurencontrast in dit design
- Gefaste Kanten | Lames chanfreinées | Bevelled edges | Schuin afgewerkt
- Oberflächenprägung: Holzstruktur | Texture de surface : Structure en bois  
Surface embossing: Wood structure | Oppervlaktestructuur: Houtstructuur

### Untreated Timber

DES 6186 COM 4090







Walnut

Walnut



DES 6155 COM 4089



French Nut Tree

### Nut Tree

Sinfonien in Braun – geradezu melodiös muten die Bögen, Schlaufen, Wellen und Linien des Nussbaums an. Der Klassiker aus dem Möbelbau gewinnt am Boden.

Des symphonies en brun – les arcs, les brides, les vagues et les lignes du noyer semblent tout simplement mélodieuses. Le grand classique de l'ameublement l'emporte au sol.

Symphonies in brown – the curves, loops, waves and lines of the nut tree seem almost too harmonious. The classic wood for furniture is also a winner as flooring.

Symfonieën in het bruin – de bogen, bochten, golven en lijnen van de notelaar ogen uiterst melodieus. De klassieker van de meubelbouw wint op de vloer.

914 152

■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm

■ Oberflächenprägung: Feinholzstruktur | Texture de surface : Structure en bois fin  
Surface embossing: Fine wood structure | Oppervlaktestructuur: Fijne houtstructuur

French Nut Tree



DES 6159 COM 4008





Honey Ash

Honey Ash

DES 6167 COM 4022



Warm Ash

DES 6168 COM 4023



## Ash

Gänzlich unaufdringlich präsentiert sich Esche. Mit schlanker Gediegenheit setzt dieses Holz seine typische Maserung in Szene. Der Wirkung eines Raumes bereitet die Esche in White, Grey, Honey und Warm den passenden Boden.

Le frêne se montre tout à fait discret. Avec sa pureté élancée, ce bois met en scène sa veinure typique. Le frêne en White, Grey, Honey et Warm donne du charme à chaque pièce.

Ash has a very subtle appearance. Its typical grain has an air of understated elegance. Ash in White, Grey, Honey and Warm is the floor to give your room a special appeal.

Zonder zich op te dringen stelt de es zich voor. Met een slanke degelijkheid ensceneert dit hout zijn typische weefsel. Door de essenhouten vloer in White, Grey, Honey en Warm krijgt een ruimte een speciale uitstraling.

1219 152

■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm  
 ■ Oberflächenprägung: Holzstruktur | Texture de surface : Structure en bois  
 Surface embossing: Wood structure | Oppervlaktestructuur: Houtstructuur

White Ash

DES 6165 COM 4021



Grey Ash

DES 6164 COM 4020





## WOOD

### SMOOTH



White Oak

### White Oak

Nur erahnen lässt sich das Holzdekor der Eiche. Umso vielseitiger sind White Oak Planken einsetzbar.

L'effet produit par un décor en bois de chêne est tel que les planches White Oak peuvent être utilisées de multiples manières.

This oak design has such a subtle effect, making white oak planks suitable for use in many areas.

Het houtdecor van de eik laat zich slechts vermoeden. Des te veelzijdiger kunnen planken van White Oak worden ingezet.

914 152

■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm

■ Oberflächenprägung: Feinholzstruktur | Texture de surface : Structure en bois fin  
Surface embossing: Fine wood structure | Oppervlaktestructuur: Fijne houtstructuur

White Oak

DES 6185 COM 4037



Mahogany

### Mahogany

Der ruhige, dunkle Ton des exotischen Mahagonieholzes erlaubt das Spiel mit starken Kontrasten.

Le ton calme et sombre du bois d'acajou exotique permet de jouer avec des contrastes forts.

The calm, dark shade of exotic mahogany wood reveals strong contrasts.

De rustige, donkere toon van het exotische mahoniehout maakt een spel van sterke contrasten mogelijk.

914 152

■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm

■ Oberflächenprägung: Feinholzstruktur | Texture de surface : Structure en bois fin  
Surface embossing: Fine wood structure | Oppervlaktestructuur: Fijne houtstructuur

Mahogany

DES 6112 COM 4012







Light Elm

Light Elm



DES 6182 COM 4034

## Elm

Sie mutet eigenwillig an – die Ulme mit ihren gewachsenen Rätsel-  
figuren. Auf silbern schimmerndem Grund oszilliert die räumlich  
wirkende Maserung. In den Varianten Light, Aged und Black schafft sie  
Atmosphäre.

Il semble si original – l'orme et ses grandes silhouettes mystérieuses. Sa  
veinure à effet tridimensionnel oscille sur un fond aux reflets argentés.  
Il crée des ambiances agréables dans ses variantes Light, Aged et Black.

Its many puzzling shapes give elm an individual appearance. The grain  
creates a feeling of space and swirls against a lustrous background. In  
the shades Light, Aged and Black, it creates a pleasant atmosphere.

Hij oogt eigenzinnig – de olm met zijn raadselachtige tekening. Op een  
zilver glinsterende ondergrond oscilleert de textuur met haar ruimtelijke  
indrukken. In de varianten Light, Aged en Black scheidt ze sfeer.

914

152

- Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
- Oberflächenprägung: Feinholzstruktur | Texture de surface : Structure en bois fin  
Surface embossing: Fine wood structure | Oppervlaktestructuur: Fijne houtstructuur

## Aged Elm

DES 6184 COM 4036



## Black Elm

DES 6183 COM 4035





**WOOD**  
ROUGH

Stark geprägte Oberflächen in unterschiedlichen Plankenformaten verleihen unserem WOOD ROUGH seinen eigenwillig rustikalen Charakter. Jedes der 20 Dekore lädt zum Hinschauen ein.

Des surfaces fortement marquées dans différents formats de planches confèrent à notre WOOD ROUGH son caractère rustique original. Chacun des 20 décors invite à le regarder de plus près.

Heavily embossed surfaces in various plank sizes give our WOOD ROUGH its individual, rustic character. Each of the 20 designs attracts attention.

Karaktervolle oppervlakken in verschillende plankformaten verlenen onze WOOD ROUGH zijn rustieke karakter. Elk van de 20 decors nodigt uit tot bewonderen.



Graphite Pine





Dark Recycled Wood

## Recycled Wood

Ein Flickenteppich aus Holzresten – und alle Partien erzählen mit ihren diversen Farbverläufen ihre ganz eigene Gebrauchsgeschichte.

Un patchwork de bois variés – et toutes les parties racontent leur propre histoire avec leurs diverses nuances.

A patchwork of scrap wood – and all parts tell their very own story in their various shades.

Een lappendeken van houtresten – en alle partijen vertellen hun eigen gebruiksgeschiedenis met hun diverse kleurverloop.

914	76
914	102
914	152

- Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
- Oberflächenprägung: Rustikalholzstruktur | Texture de surface : Structure en bois rustique  
Surface embossing: Rustic wood structure | Oppervlaktestructuur: Rustieke houtstructuur

- Formatmix Recycled Wood: Planken werden in drei Breitenformaten und unterschiedlichen Farbstellungen geliefert, was ein individuelles Verlegebild als Format-/Farbmix ergibt. 36 Planken (je 12 Planken pro Maß) im Karton | Mélange de formats en Recycled Wood : Les planches sont fournies en trois largeurs et coloris différents, ce qui montre un échantillon individuel de mélange de formats/de couleurs. 36 planches (12 planches par dimension) dans le carton | Size mix - Recycled Wood: Planks are supplied in three widths and in various colour combinations, producing a customised flooring design consisting of a mix of sizes and colours. 36 planks (12 planks of each size) per box | Formatenmix Recycled Wood: Planken worden in drie breedteformaten en verschillende kleurtinten geleverd, hetgeen een individueel vloerdessin als formaten-/kleurenmix teweegbrengt. 36 planken (telkens 12 planken per maat) in een karton

### Blue Recycled Wood

DES 6225 COM 4068



### Dark Recycled Wood

DES 6224 COM 4067







Silvered Driftwood

### Driftwood

Angeschwemmt, das Lignin längst ausgewaschen, besitzt Treibholz eine typisch grau-silberne Optik.

Rejeté par les flots, la lignine creusée depuis longtemps, le bois flottant possède un aspect typiquement gris argenté.

Washed up, the lignin long-since washed-out, driftwood has a typical greyish, silvery appearance.

Aangespoeld wrakhout, waarvan de lignine al lang is uitgewassen, bezit een typisch zilvergrijze look.

1219

203

- Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
- Gefäste Kanten | Lames chanfreinées | Bevelled edges | Schuin afgewerkt
- Oberflächenprägung: Relieffholzstruktur | Texture de surface : Structure en bois relief  
Surface embossing: Relief wood structure | Oppervlaktestructuur: Relieffhoutstructuur

Silvered Driftwood

DES 6146 COM 4014







Smoked Beam

## Beam

Ungewohnt – Planken mit schwarz-weiß-grauen Tonkontrasten. Die Natur kennt sie nicht, aber das Auge: von der Begegnung mit Verschalungsholz.

Inhabituel – des planches avec des contrastes noir-blanc-gris. La nature ne les connaît pas, mais l'œil les a déjà vus sur le bois de coffrage.

Unusual – planks with black, white and grey contrasts. Not a feature of nature but recognisable as the wood of beams.

Ongebruikelijk – planken met zwart-wit-grijze tooncontrasten. De natuur kent ze niet, maar het oog herkent ze wel, namelijk van bekistinghout.

914

152

■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm

■ Oberflächenprägung: Dekorsynchron geprägt | Texture de surface : Synchron avec le décor  
Surface embossing: Embossed with a synchronous pattern | Oppervlaktestructuur: Decorsynchroon met reliëf

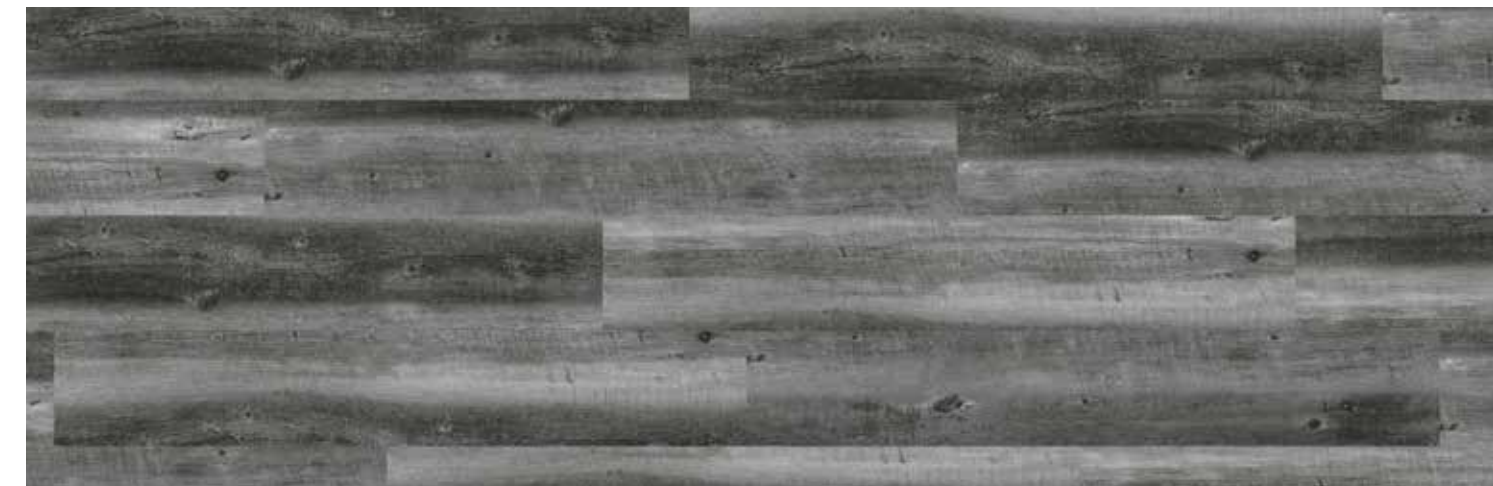
### Smoked Beam

DES 6181 COM 4033



### Burnt Beam

DES 6180 COM 4032







Light Varnished Wood

Light Varnished Wood

DES 6228 COM 4071



### Varnished Wood

Lackiert – aber vor längerer Zeit. Deshalb zeigt sich das Holz unter der Deckschicht. Ein Zusammenspiel von natürlicher Struktur und Patina.

Verni – mais il y a longtemps. C'est pourquoi le bois semble émerger de sous la couche de finition. La cohabitation d'une structure naturelle et d'une patine.

Varnished – but a long time ago, so the wood is seen through a coating. A combination of the natural structure and patina.

Gelakt – zij het reeds lang geleden. Daarom schemert het hout door de deklaag heen. Een samenspel van natuurlijke structuur en patina.

1219

152

■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm

■ Oberflächenprägung: Rustikalholzstruktur | Texture de surface : Structure en bois rustique  
Surface embossing: Rustic wood structure | Oppervlaktestructuur: Rustieke houtstructuur

Beige Varnished Wood

DES 6226 COM 4069



Blue Varnished Wood

DES 6227 COM 4070







Blue Weathered Spruce

Blue Weathered Spruce



DES 6230 COM 4073

### Weathered Spruce

Verwittert wirkt gebeiztes Fichtenholz noch interessanter – insbesondere wenn es zudem noch Gebrauchsspuren zeigt.

Le bois teinté d'épicéa semble encore plus intéressant quand il est vieilli – en particulier lorsqu'il montre des traces d'usure.

Weathering can make stained spruce even more interesting – especially if it still shows signs of use.

In verweerde toestand maakt gebeist sparrowhout een nog interessantere indruk – en bovenal indien het daarnaast ook nog sporen van gebruik vertoont.



### Beige Weathered Spruce

DES 6231 COM 4074



### Brown Weathered Spruce

DES 6229 COM 4072







Light Pine

Light Pine



DES 6232 COM 4061

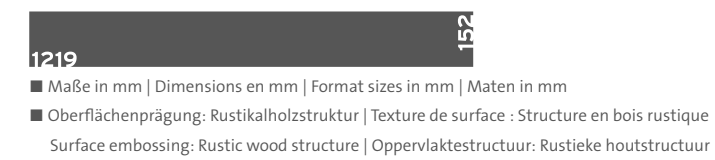
## Pine

Durchstrahlt, geadert, von Harz-Kanälen durchzogen, gibt Pinienholz dem Betrachter reichlich Stoff zum Anschauen.

Illuminé, veiné et traversé par des canaux de résine – le bois de pin donne à l'observateur de quoi rassasier son regard.

Luminous, veined, shot through with resin canals, pine wood gives the observer plenty to look at.

Doorstraald, geaderd, gekloofd door harskanalen – pijnboomhout biedt de waarnemer rijkelijk stof om te aanschouwen.



Grey Pine

DES 6234 COM 4063



Graphite Pine

DES 6233 COM 4062







Antique Oak

### Antique Oak

Durch Gebrauch veredelt – Eiche antik mit den Spuren eines langen Lebens auf solch zeitlosen Dielen.

Affiné par l'usure – chêne antique avec les traces d'une longue vie sur des planches si intemporelles.

1219

203

- Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
- Gefaste Kanten | Lames chanfreinées | Bevelled edges | Schuin afgewerkt
- Oberflächenprägung: Reliefholzstruktur | Texture de surface : Structure en bois relief  
Surface embossing: Relief wood structure | Oppervlaktestructuur: Reliëfhoutstructuur

Antique Oak

DES 6149 COM 4016



Blond Country Plank

### Country Plank

Hell oder dunkel – verwittert offenbaren Landhaus-Planken ihre rustikale Anmutung.

D'un aspect effrité clair ou sombre – les planches en style maison de campagne confèrent une allure rustique.

Weathered in light or dark shades, country planks give a rustic impression.

Licht of donker verweerd openbaren landhuisplanken hun rustieke uitstraling.

914

152

- Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
- Oberflächenprägung: Rustikalholzstruktur | Texture de surface : Structure en bois rustique  
Surface embossing: Rustic wood structure | Oppervlaktestructuur: Rustieke houtstructuur

Blond Country Plank

DES 6151 COM 4017



Weathered Country Plank

DES 6157 COM 4019







Grey Heritage Cherry

Grey Heritage Cherry



DES 6204 COM 4064

## Heritage Cherry

Als Reminiszenz an das Handwerk zeigt sich dieses gealterte Kirschholz, dessen Texturen durch Hobeln per Hand umso deutlicher hervortreten.

Ce bois de cerisier vieilli rappelle l'artisanat. Les textures de ce bois ressortent bien plus nettement grâce au rabotage manuel.

Craftsmanship is brought to mind by aged cherry wood, whose texture is brought out all the more by hand planing.

Dit geaderde kersenhout presenteert zich als herinnering aan het ambacht; zijn texturen zijn des te sterker naar voren gekomen door het schaven met de hand.

1219	184
■ Maße in mm   Dimensions en mm   Format sizes in mm   Maten in mm	
■ Gefaste Kanten   Lames chanfreinées   Bevelled edges   Schuin afgewerkt	
■ Oberflächenprägung: Handhobelstruktur   Texture de surface : Structure raboté main	
■ Surface embossing: Hand-planed structure   Oppervlaktestructuur: Handgeschaafde structuur	

Red Heritage Cherry

DES 6235 COM 4066



Brown Heritage Cherry

DES 6205 COM 4065





## STONE



Light Grey Travertine

Ob als quadratische oder rechteckige Fliese, die 16 EXPONA Steindekore bilden die ganze Lebendigkeit der mineralischen Vorbilder ab. Sie zeigen die Adern des Natursteins ebenso wie die Zufälligkeiten in der Oberflächenwirkung von Beton.

Que la dalle soit carrée ou rectangulaire, les 16 décors en pierre EXPONA reproduisent toute la vie des modèles minéraux. Elles montrent la veine de la pierre naturelle, au même titre que les effets aléatoires des surfaces en béton.

Whether in square or rectangular tiles, the 16 EXPONA stone designs replicate the full vitality of the original stone. They display the veins of natural stone as well as the random surface effects of concrete.

Of het nu als vierkante of rechthoekige tegel is: de 16 EXPONA-steendecors verbeelden volledig de levendigheid van hun minerale voorbeelden. Ze tonen de aders van de natuursteen net zoals de toevalligheden in het oppervlakte-uitendijk van beton.





Light Grey Concrete

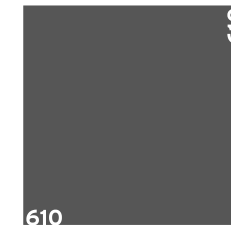
### Concrete Cool

Bodenfliesen mit Beton-Anmutung in den kühlen Tönen Light Grey und Cool Grey. Ihre Körnung und die zufällige Verteilung der Material-Partikel lassen sie geradezu natürlich wirken.

Dalles en style béton dans les tons froids Light Grey et Cool Grey. Le grain et la répartition aléatoires des particules matérielles leur confèrent un aspect presque naturel.

Floor tiles with a concrete appearance in the cool shades Light Grey and Cool Grey. Their grain and the random distribution of particles give them a very natural effect.

Vloertegels met betonuiterlijk in de koele tonen Light Grey en Cool Grey. Hun korreligheid en de toevallige verdeling van de materiaalpartikels geven ze een uiterst natuurlijke uitstraling.



610

■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm

■ Oberflächenprägung: Steinstruktur | Texture de surface : Structure en pierre  
Surface embossing: Stone structure | Oppervlaktestructuur: Steenstructuur

### Light Grey Concrete

DES 7236 COM 5067



### Cool Grey Concrete

DES 7237 COM 5068







Warm Grey Concrete

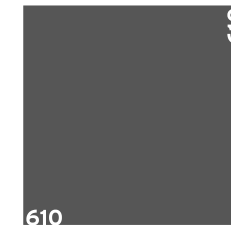
### Concrete Warm

Bodenfliesen mit Beton-Anmutung in den warmen Tönen Dark Grey und Warm Grey.

Dalles en style béton dans les tons chauds Dark Grey et Warm Grey.

Floor tiles with a concrete appearance in the warm shades Dark Grey and Warm Grey.

Vloertegels met betonuiterlijk in de warme tonen Dark Grey en Warm Grey.



610

■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm  
 ■ Oberflächenprägung: Steinstruktur | Texture de surface : Structure en pierre  
 Surface embossing: Stone structure | Oppervlaktestructuur: Steenstructuur

### Warm Grey Concrete

DES 7233 COM 5064



### Dark Grey Concrete

DES 7238 COM 5069







Atlantic Slate

Atlantic Slate

DES 7154 COM 5004



## Slate

Der Klassiker – Schiefer spricht jeden an und passt überall, ob silbrig schimmernd, ob schwarz oder ob von grauen Schlieren durchzogen.

Le grand classique – la dalle ardoise plaît à tout le monde et convient partout, qu'elle ait des reflets argentés, qu'elle soit noire ou parcourue par des traînées grises.

A classic – slate appeals to everyone and fits in anywhere, whether with a silvery shimmer, in black or shot through with grey streaks.

De klassieker – leisteen spreekt iedereen aan en past overal, of het nu zilver schijnend is, zwart of doortrokken van grijze slierten.



610

305

■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm  
 ■ Oberflächenprägung: Schieferstruktur | Texture de surface : Structure en schiste  
 Surface embossing: Slate structure | Oppervlaktestructuur: Leistructuur

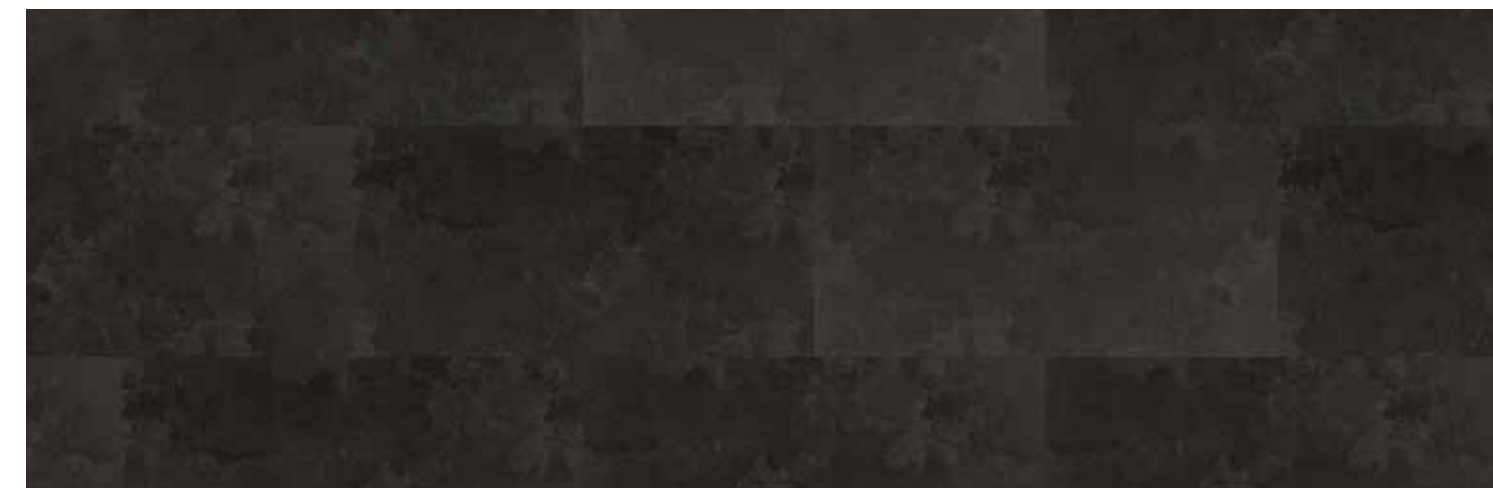
## Silver Slate

DES 7155 COM 5024



## Black Slate

DES 7153 COM 5023







Gold Brazilian Slate

Gold Brazilian Slate

DES 7256 COM 5043



Taupe Brazilian Slate

DES 7257 COM 5044



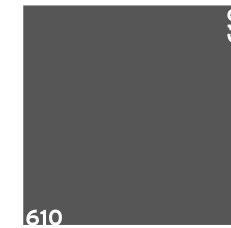
### Brazilian Slate

Schiefer aus Südamerika glänzt metallisch. Seine feine Flechten-Struktur macht ihn zum Blickfang.

La dalle ardoise sud-américaine brille d'un éclat métallique. Sa structure tressée accroche le regard.

Slate from South America has a metallic sheen. Its fine braided structure is eye-catching.

Leisteen uit Zuid-Amerika glanst metaalkleurig. Zijn vlechtstructuur maakt hem tot blikvanger.



610

■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm  
 ■ Oberflächenprägung: Steinstruktur | Texture de surface : Structure en pierre  
 Surface embossing: Stone structure | Oppervlaktestructuur: Steenstructuur

Beige Brazilian Slate

DES 7255 COM 5041

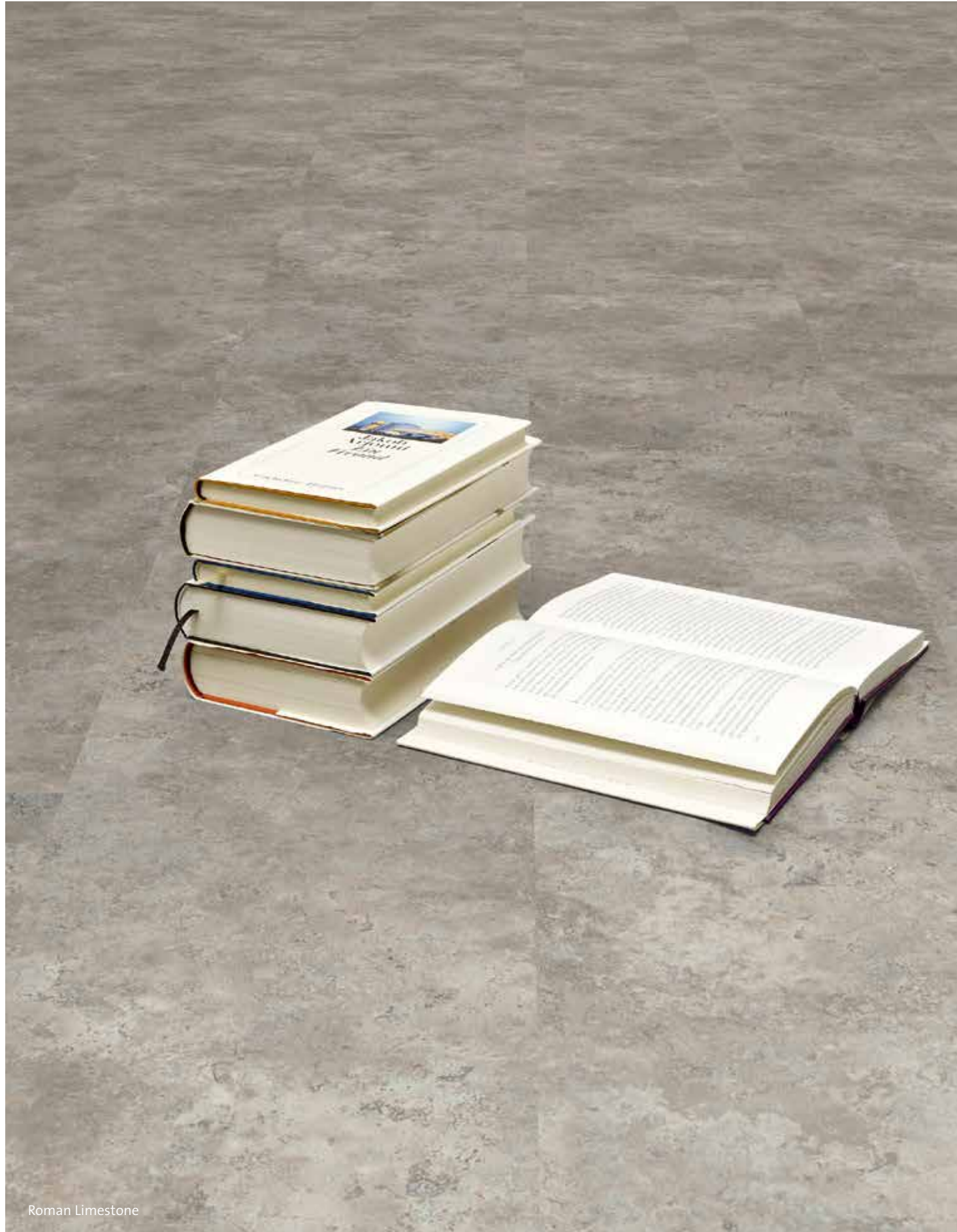


White Brazilian Slate

DES 7259 COM 5042







Roman Limestone

## Limestone

Pures Leben einst, zu Mineral gewordene Organismen heute – in der Kalksteinansicht dieser Fliesen berichten sie von der Erdgeschichte.

Autrefois symbole de la vie pure, ces organismes sont aujourd'hui des minéraux – les pierres calcaires de cette dalle vous raconteront l'histoire de la Terre.

Alive at one time, living organisms which have now turned to stone – the limestone appearance of these tiles tells the Earth's history.

Ooit leefden de organismen zelf, nu zijn ze tot mineraal geworden – in het kalkstenen uiterlijk van deze tegels getuigen ze van de geschiedenis van de aarde.



■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm  
 ■ Oberflächenprägung: Feinsteinstruktur | Texture de surface : Structure en céramique  
 Surface embossing: Fine stone structure | Oppervlaktestructuur: Fijne steenstructuur

### Classic Limestone

DES 7173 COM 5026



### Roman Limestone

DES 7219 COM 5038







Beige Travertine

Beige Travertine

DES 7230 COM 5061

## Travertine

Sein Entstehen verdankt er dem Wasser – was man dem Travertin nicht ansieht, aber ahnt, sobald das Auge auf die wolkig wirkenden Kalkablagerungen blickt.

Cette dalle travertin doit sa naissance à l'eau. On ne le remarque pas immédiatement en regardant le travertin, mais dès que l'œil se pose sur ses dépôts calcaires la ressemblance avec les nuages est frappante.

It owes its existence to water – this is not immediately obvious from travertine's appearance, but can be guessed from the cloudy effect of the lime deposits.

Zijn ontstaan heeft hij aan het water te danken – wat men aan de travertijn niet kan zien, maar wel vermoedt zodra het oog naar de wolkachtige kalkafzettingen blikk.



■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm

■ Oberflächenprägung: Travertinstruktur | Texture de surface : Structure en travertin  
Surface embossing: Travertine structure | Oppervlaktestructuur: Travertijn structuur

## Light Grey Travertine

DES 7231 COM 5062



## Dark Grey Travertine

DES 7232 COM 5063





## EFFECT

Pflastersteine, Trittleche und vieles mehr – Ihnen begegnen 14 unterschiedliche Dekore, deren visueller Reiz im Wiedererkennen des Alltäglichen liegt. Déjà-vu-Erlebnisse werden zur Grundlage höchst effektvoller Inszenierungen.

Pavés, dalles rivetées et métalliques, et bien plus encore – 14 décors différents se présentent, dont le charme visuel repose sur la reconnaissance des choses du quotidien. Des effets de déjà-vu deviennent la base des mises en scène les plus audacieuses.

Cobblestones, tread plates and much more – 14 different designs, whose visual appeal lies in recognising everyday items. Déjà-vu experiences form the basis for a very impressive effect.

Kasseien, voetplaten en nog veel meer – er komen u 14 verschillende decors tegemoet, waarvan de visuele aantrekkingskracht op de herkenning van het leven van alledag berust. Déjà vu-ervaringen worden de basis voor hoogst effectrijke ensceneringen.



Grey Plywood





Light Contour

## Contour

Linien, wohin das Auge schaut. Vershoben zusammengefügt, gewinnt dieses Dekor mit seinem durch Prägungen entstandenen Schattenwurf zusätzlichen Reiz.

Des lignes à perte de vue. Assemblé en déplacement, ce décor gagne un charme supplémentaire grâce aux ombres constituées par les marquages.

Lines as far as the eye can see. Joined together but out of line, this design is given extra appeal with the shadows cast by embossing.

Lijnen, zo ver het oog kan reiken. Vershoven en samengevoegd wordt dit decor met zijn door indrukken ontstane schaduwspel extra aantrekkelijk.



914

■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm  
 ■ Oberflächenprägung: Linearstruktur | Texture de surface : Structure en linéaire  
 Surface embossing: Linear structure | Oppervlaktestructuur: Lineaire structuur

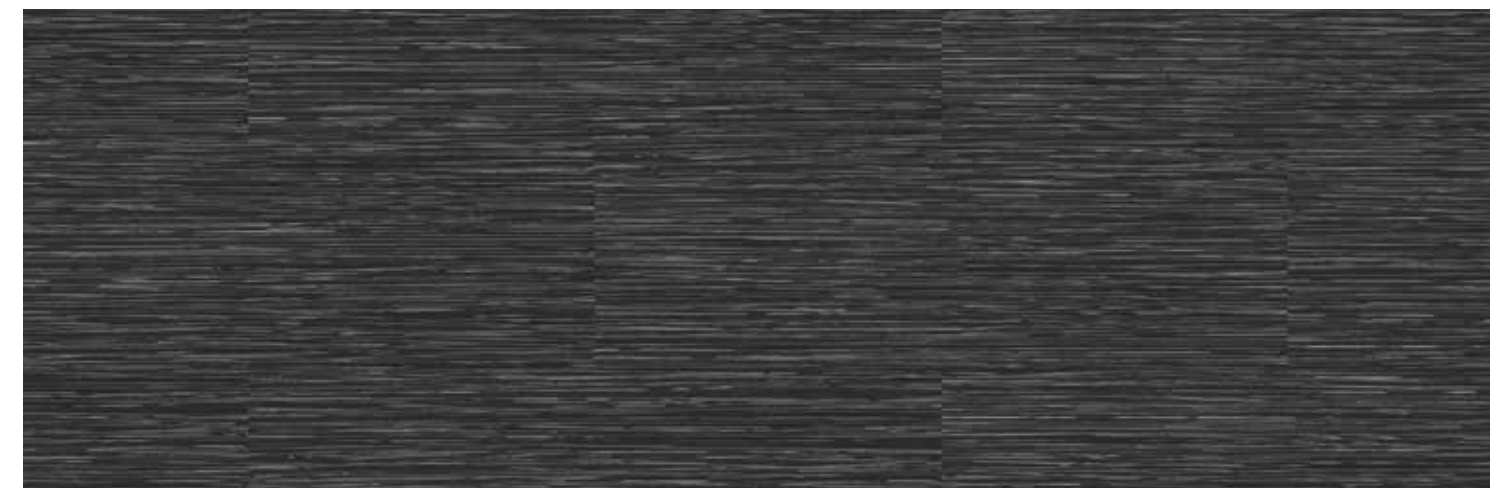
### Light Contour

DES 7214 COM 5045



### Dark Contour

DES 7215 COM 5046







Grey Carved Concrete

### Carved Concrete

Spachtelspuren zeugen von Arbeit und handwerklicher Behandlung des Betons – dies jedoch als visuelle Botschaft.

Les traces de gâche témoignent du travail et de la manipulation du béton par des artisans – ce n'est cependant qu'un message visuel.

Trowel marks show how the concrete has been worked, but as a visual message.

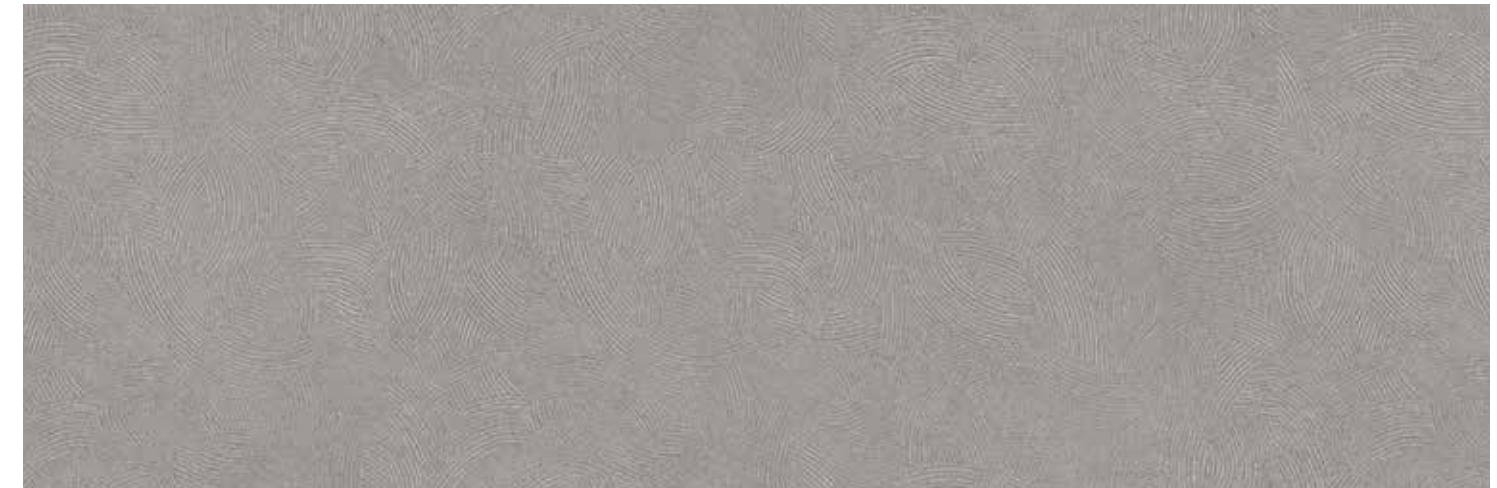
Sporen van plamuur getuigen van arbeid en van de ambachtelijke behandeling van het beton – dit evenwel als visuele boodschap.



- Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
- Nicht auf Rapport geschnitten | Pas de raccord | Not cut to repeat | Niet op rapport gesneden
- Oberflächenprägung: Feinsteinstruktur | Texture de surface : Structure en céramique  
Surface embossing: Fine stone structure | Oppervlaktestructuur: Fijne steenstructuur

### Grey Carved Concrete

DES 7251 COM 5050



### Black Carved Concrete

DES 7250 COM 5049







Aluminium Rivet Sheet

### Aluminium Rivet Sheet

Genietet, beansprucht und überaus metallisch wirkt dieses Dekor. Es entstammt dem Fahrzeugbau – und lässt an Airstream-Caravans denken.

Riveté, industriel, ce décor paraît entièrement métallique. Il provient du secteur automobile et fait penser à des caravanes américaines « Airstream ».

This design has a riveted, stressed and totally metallic effect. It has its origins in vehicle construction – and is reminiscent of Airstream caravans.

Dit decor oogt geniet, benut en uiterst metaalachtig. Het stamt uit de bouw van voertuigen – en doet aan airstream-caravans denken.



914

457

■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm

■ Oberflächenprägung: Umlaufende Nietenprägung am Rand

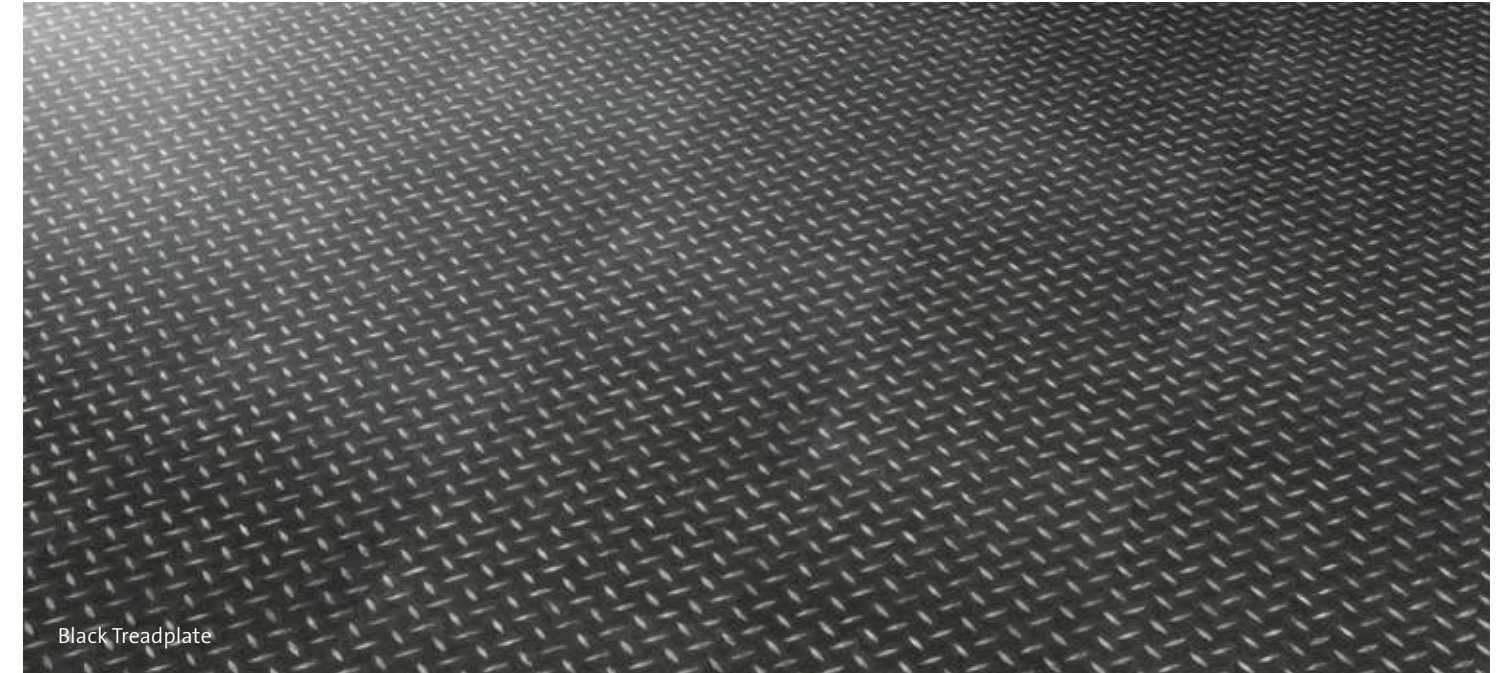
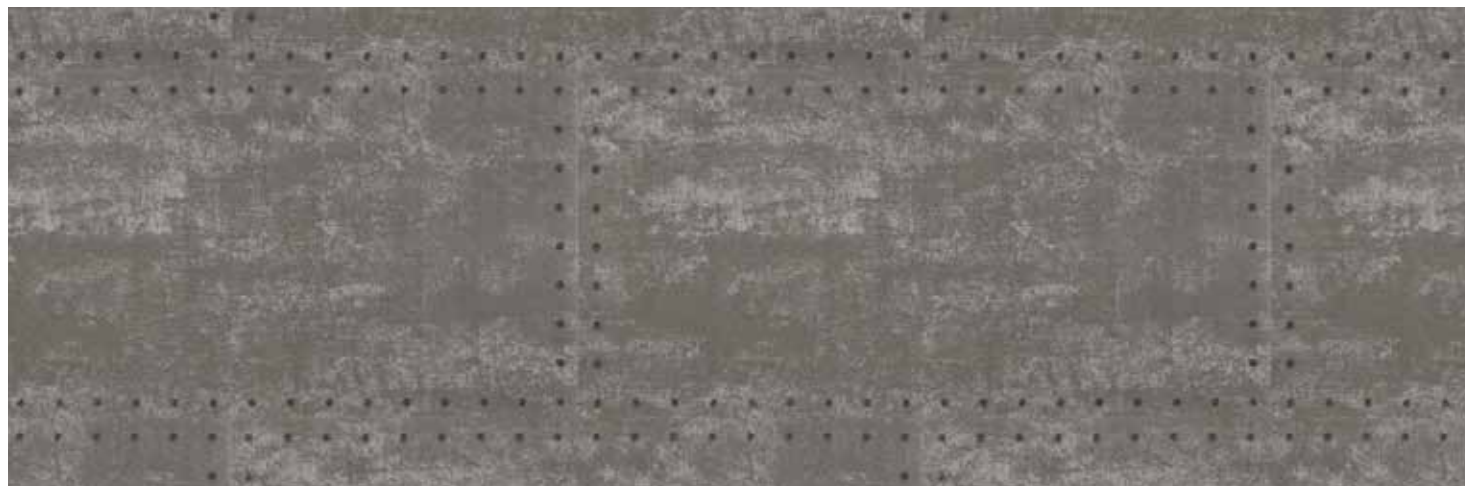
Texture de surface : Gaufrage rivets en bordure de dalle

Surface embossing: Rivet effect around the perimeter

Oppervlaktestructuur: Rondom langs de rand een klinknagelpatroon

Aluminium Rivet Sheet

DES 7213 COM 5052



Black Treadplate

### Black Treadplate

Hohe Authentizität verspricht das schwarze Riffelblech. Dafür sind die gewinkelten Nasen zusätzlich geprägt, um nicht nur visuell zu reizen.

La tôle métallique noire promet une grande authenticité. Pour cela, les motifs angulaires, argentés et structurés ont été rajoutés, et pas seulement pour le charme visuel.

The black chequered plate is highly authentic. The angled grooves have been embossed to achieve an effect with an appeal that is not just visual.

Een uiterste authenticiteit belooft het zwarte, geribde plaatstaal. En daarbij zijn de hoekige neuzen nog extra vormgegeven, zodat ze hun aantrekkingskracht niet enkel visueel uitoefenen.



914

457

■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm

■ Oberflächenprägung: Dekorsynchron geprägt | Texture de surface : Synchron avec le décor

Surface embossing: Embossed with a synchronous pattern | Oppervlaktestructuur: Decorsynchroon

met reliëf

Black Treadplate

DES 8122 COM 5053







Cobblestone

### Cobblestone

Für High Heels geeignet, denn auf diesen Pflastersteinen läuft niemand Gefahr. Das Kopfstein-Pflaster – im Innenbereich ein echter Hingucker.

Suitable for high heels, as there's no danger on these cobblestones. Cobblestones indoors – now that's a real head-turner.

Adapté aux talons hauts pour les plus chic boulevards parisiens, mais sans aucun risque de chute. Les pavés sont un véritable point de mire pour votre projet.

Geschikt voor hoge hakken, want op deze kasseien loopt niemand gevaar. De kasseisteen – een echte aandachtstrekker in de binnenruimte.



457

■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm

■ Jede Originalfliese umfasst 16 Pflastersteine. | Chaque dalle contient 16 pavés.

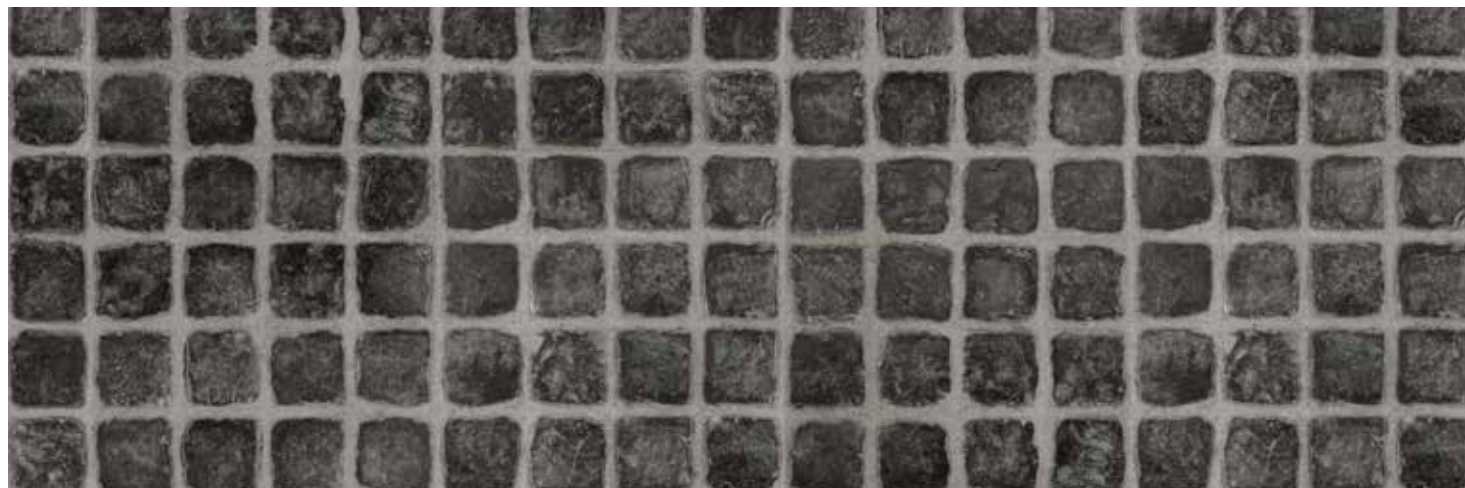
Each tile contains 16 cobblestones. | Ledere tegel bestaat uit 16 keien.

■ Oberflächenprägung: Dekorsynchron geprägt | Texture de surface : Synchron avec le décor

Surface embossing: Embossed with a synchronous pattern | Oppervlaktestructuur: Decorsynchron met reliëf

Cobblestone

DES 7104 COM 5051



Birch Trunk

### Birch Trunk

Erst auf den zweiten Blick erkennbar, lockt der Birkenstamm zu eingehenderer Betrachtung.

Only recognisable at a second glance, birch trunk demands closer examination.

Seulement reconnaissable au deuxième coup d'œil, le tronc de bouleau allie l'imagination et la contemplation.

Pas herkenbaar op het tweede gezicht: de berkenstam nodigt uit tot een aandachtige observatie.



305

■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm

■ Oberflächenprägung: Feinsteinstruktur | Texture de surface : Structure en céramique

Surface embossing: Fine stone structure | Oppervlaktestructuur: Fijne steenstructuur

Birch Trunk

DES 6202 COM 4077







Brown Plywood

## Plywood

Viel zu schön, um nur schnödes Pack-Material zu sein – Schäl furnier mit seinen Maserungslandschaften, dem man sonst auf Transportverpackungen begegnet.

Bien trop beau pour n'être qu'un matériau d'emballage méprisable – la feuille de placage avec toutes ses veinures, que l'on ne rencontre habituellement que sur les emballages de transport.

Far too attractive to be used only as plain packaging material – a rotary-cut veneer with a grain pattern, usually only seen in transport packaging.

Veel te mooi om slechts banaal verpakkingsmateriaal te zijn – geschild fineer met zijn weefselandschappen, dat men elders op transportverpakkingen tegenkomt.



Brown Plywood

DES 6201 COM 4076



Grey Plywood

DES 6200 COM 4075







Green Swirl

## Swirl

Es wellt, es wogt, es wirbelt wie auf edlen Buch- und Mappen-Deckeln. Zeitlos schönes Dekor, das jede Generation von neuem für sich entdeckt.

Ça ondule, ça ondoie, ça tourbillonne comme une couverture de livre ou de porte-documents. Un magnifique décor intemporel, que chaque génération redécouvrira pour elle.

With waves and curls, the swirled pattern is reminiscent of fine book and folder covers. A timelessly attractive design, discovered anew by each generation.

Het golft, het deint, het krult zoals op edele kaften van boeken en mappen. Tijdloos mooi decor, dat elke generatie opnieuw voor zich ontdekt.



457

- Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
- Nicht auf Rapport geschnitten | Pas de raccord | Not cut to repeat | Niet op rapport gesneden
- Oberflächenprägung: Feinsteinstruktur | Texture de surface : Structure en céramique  
Surface embossing: Fine stone structure | Oppervlaktestructuur: Fijne steenstructuur

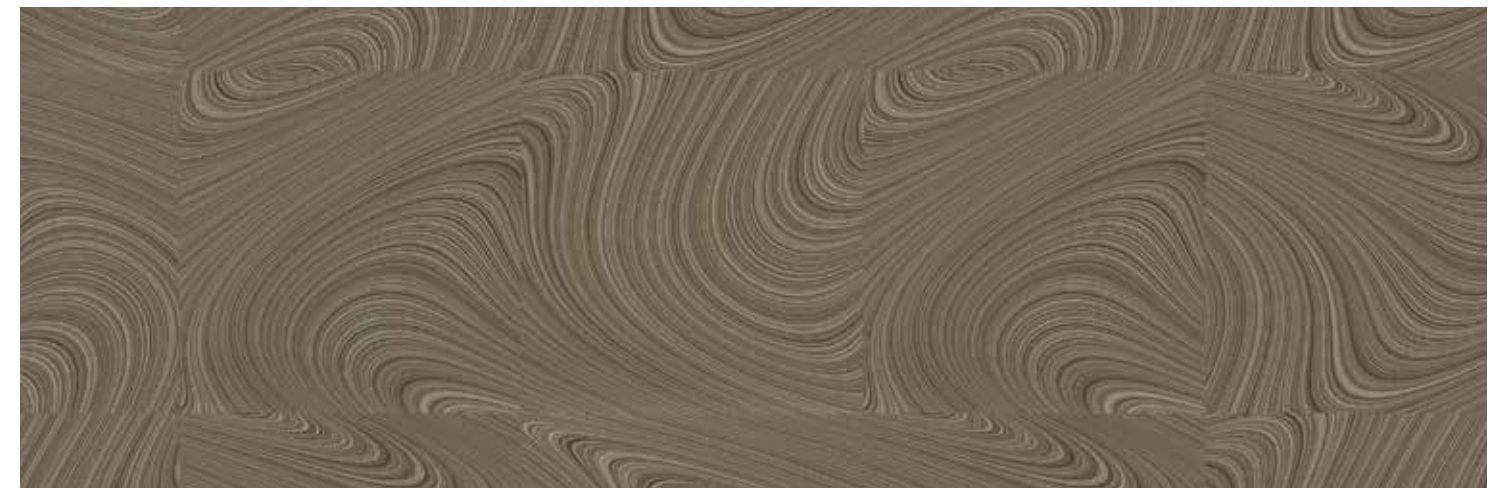
## Creme Swirl

DES 8064 COM 5048



## Green Swirl

DES 8061 COM 5047







Black Textile

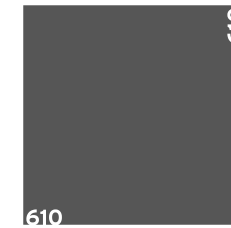
## Textile

Schuss und Kette, locker verbunden, transparent, aber trittfest. Dieses Gewebe zeigt lose Stofflichkeit, wo fester Boden gefragt ist – und das in interessanten Tönuancen.

Chaîne et trame, accrochées sans serrer, transparentes, mais solides. Ce tissu montre une légère matérialité malgré sa résistance et durabilité. Décliné dans des nuances intéressantes.

Warp and weft, loosely connected, transparent but impact-resistant. This textile looks like a loosely woven fabric where a solid floor should be – and it achieves this effect in interesting shades.

Schering- en inslagdraad, los verbonden, transparant doch stevig om op te stappen. Dit weefsel vertoont een luchtige stof waar een vaste vloer aan de orde is – en wel met hoogst interessante toonnuances.



610

- Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
- Nicht auf Rapport geschnitten | Pas de raccord | Not cut to repeat | Niet op rapport gesneden
- Oberflächenprägung: Textilstruktur | Texture de surface : Structure en textile  
Surface embossing: Textile structure | Oppervlaktestructuur: Textielstructuur

Nature Textile

DES 8071 COM 5078



Black Textile

DES 8070 COM 5077





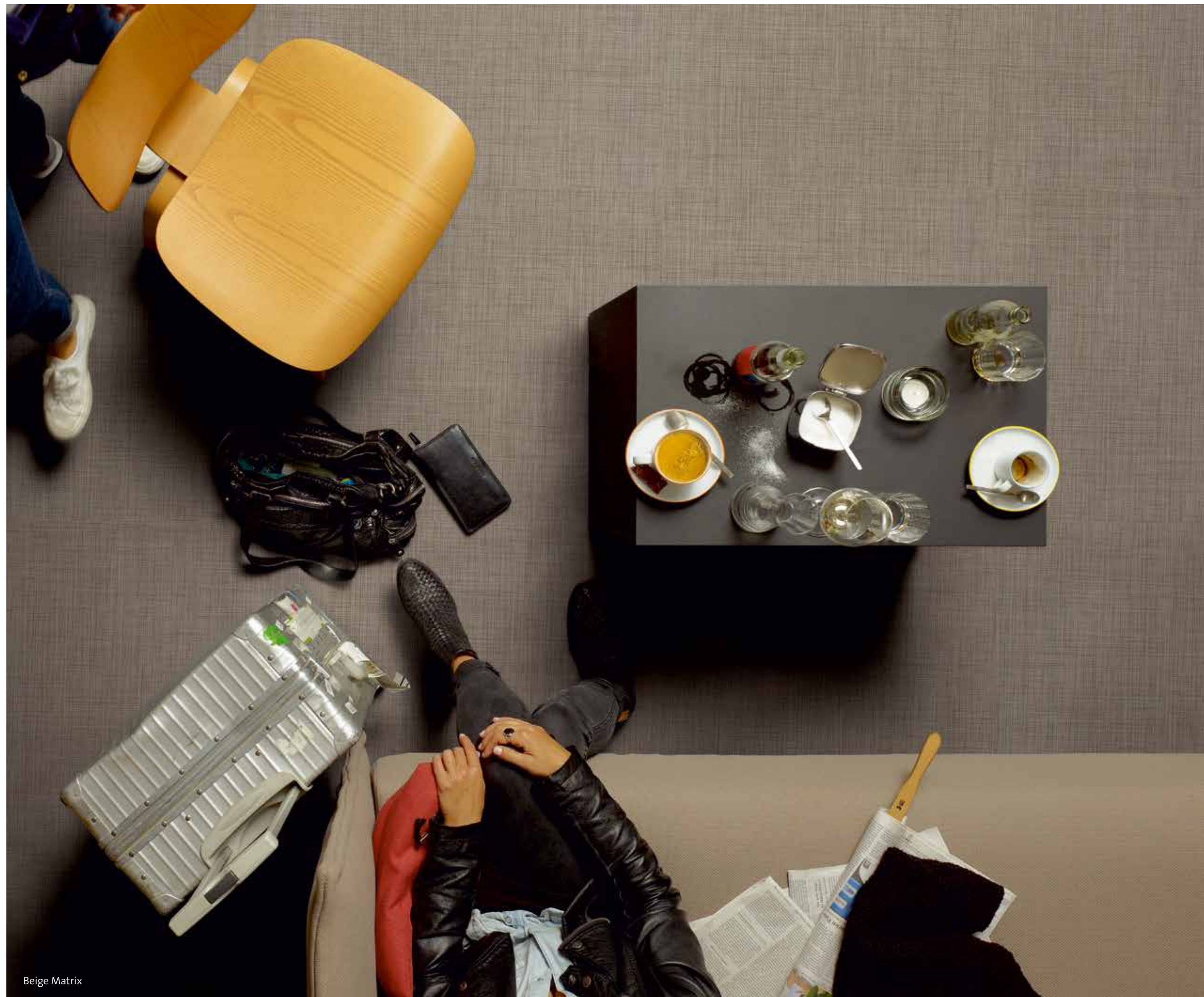
## MATRIX

Feinste Gitternetz-Linien in Dekor und Oberfläche überspannen diese Fliesen. Von Architekten für Architekten entwickelt, öffnen sie viel Freiraum für Gestaltung. Die Palette umfasst sechs zeitgemäße Farbnuancen.

Les lignes subtiles et fines sont présentes dans le décor et la structure de ces dalles. Développées par des architectes pour des architectes, elles laissent une entière liberté d'expression. La palette comprend six nuances de couleurs modernes.

A design of the finest matrix lines covers the surface of these tiles. Developed by architects for architects, they offer freedom of expression. The range includes six contemporary shades.

De allerfijnste lijnen van hekkenrasters in decor en oppervlak overspannen deze tegels. Ontwikkeld door architecten voor architecten, openen ze veel vrije ruimte voor de vormgeving. Het palet omvat zes moderne kleurnuances.



Beige Matrix





Light Grey Matrix

Light Grey Matrix

DES 8075 COM 5074

### Matrix Cool

Fliesen in den kühlen Farbtönen Light Grey, Grey und Black.

Dalles dans des tons froids et nordiques (Light Grey, Grey et Black).

Tiles in the cool shades Light Grey, Grey and Black.

Tegels in de koele kleurtinten Light Grey, Grey en Black.



610

- Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
- Farbkontrast im Design | Design aux couleurs contrastées  
Contrast within this design | Kleurencontrast in dit design
- Oberflächenprägung: Gitterstruktur | Texture de surface : Structure en grille  
Surface embossing: Matrix structure | Oppervlaktestructuur: Rasterstructuur

Grey Matrix

DES 8074 COM 5073



Black Matrix

DES 8072 COM 5071







Mocca Matrix

### Matrix Warm

Fliesen in warmen Farbtönen. | Dalles dans des tons chauds. | Tiles in warm shades. | Tegels in warme kleurtinten.

Creme Matrix

DES 8077 COM 5076



Beige Matrix

DES 8073 COM 5072



Mocca Matrix

DES 8076 COM 5075





## Individuelle Lösungen Solutions individuelles Customised solutions Individuele oplossingen

Neben Sonderformaten oder Sonderdessins setzen wir auch Ihre individuellen Entwürfe um. Sie werden im eigenen CUT-Center mittels Wasserstrahltechnik aus dem gewählten EXPONA LVT Designboden geschnitten. Intarsien und Bordüren, Logos, Schriftzüge oder Leitsysteme lassen sich so direkt in den Boden integrieren.

En plus des formats et gaufrages spéciaux, nous réalisons vos projets individuels. Ils seront coupés dans notre propre centre de coupe avec la technique du jet d'eau parmi les sols design EXPONA LVT sélectionnés. Les incrustations et bordures, les logos, les écritures ou les systèmes de guidage s'intègrent directement dans le sol.

In addition to special formats or special designs, we can also produce your own customised designs. These will be cut from the selected EXPONA LVT design flooring in our own CUT Centre using water-jet cutting technology. This allows inlays and borders, logos, text or guide systems to be integrated directly into the flooring.

Naast speciale formaten of dessins verwezenlijken wij tevens uw individuele ontwerpen. In ons eigen CUT-centrum worden deze door middel van waterstraaltechniek uitgesneden uit de gekozen EXPONA LVT-designvloer. Inleggen en borduursels, logo's, beletteringen of wegwijzers kunnen zo rechtstreeks in de vloer geïntegreerd worden.

## Akzentstreifen Filets Feature strips Accentstrepen

Zur Betonung des natürlichen Bodenbildes  
oder zur Akzentuierung  
Glatte Oberfläche

Utilisés pour souligner ou accentuer l'image  
naturelle du sol  
Surface brillante

Are used to emphasise or accentuate the  
natural flooring design  
Smooth surface

Om het natuurlijke vloerbeeld te beklemtonen  
of om te accentueren  
Glad oppervlak

1000 5  
Silver DES 0100 COM 5100

1000 5  
Black DES 0103 COM 5103

1000 5  
Brown DES 0114 COM 5110

■ Maße in mm | Dimensions en mm  
Format sizes in mm | Maten in mm

Ob individuelle Designzuschnitte, Sonderfarben, Verlegepläne, Intarsien, Ornamente oder Wegeführungen – unser Service steht Ihnen in allen Phasen mit Rat und Tat zur Seite. Damit sind auch komplexe Bodengestaltungen einfach zu realisieren. Sonderformate sowie Designentwicklungen sind auf Anfrage, abhängig von einer Mindestbestellmenge, möglich.

Qu'il s'agisse d'une coupe de design individuelle, de couleurs particulières, de plans de pose, de calepinages, de décoration ou de pilotage de travaux, notre service est à vos côtés dans toutes les étapes pour vous apporter son soutien et ses conseils. Ainsi, même les aménagements complexes de sols deviennent faciles à réaliser. Des formats exceptionnels ainsi que le développement de designs sont possibles sur demande, selon une quantité minimale à commander.

Whether you want customised designs, special colours, floor-laying plans, inlays, decorations or guidance – our customer service department is always by your side with advice and practical support. This makes even complex flooring designs easy to achieve. Special formats and design developments are possible on request, subject to a minimum order quantity.

Of het nu om individuele designmaten gaat, speciale kleuren, legplannen, inlegstukken, ornamenten of bewegwijzeringen: in elke fase staat onze service u bij met raad en daad. Hierdoor kunnen ook complexe vloervormgevingen eenvoudig gerealiseerd worden. Speciale formaten alsmede designontwikkelingen zijn mogelijk op aanvraag, afhankelijk van een minimale bestelhoeveelheid.

[www.objectflor.de](http://www.objectflor.de)

info@objectflor.de  
Tel. +49 (0) 2236 96633 - 0  
Fax +49 (0) 2236 96633 - 99

## Service

## Kontakt Contact

## Fugenstreifen Listels Grouting strips Voegstrepen

Zur Betonung des natürlichen Bodenbildes  
oder zur Akzentuierung  
Aus Original LVT Designboden geschnitten

Utilisés pour souligner  
ou accentuer l'image naturelle du sol  
Coupés à partir de sols design LVT originaux

Are used to emphasise or accentuate  
the natural flooring design  
Are cut from the original LVT design flooring

Om het natuurlijke vloerbeeld  
te beklemtonen of om te accentueren  
Uit originele LVT-designvloer gesneden

914 5  
Beige DES 3037 COM 2537

914 5  
Grey DES 3036 COM 2536

914 5  
Black DES 3038 COM 2538

■ Maße in mm | Dimensions en mm  
Format sizes in mm | Maten in mm



## EXPONA – Symbiose von Dekorfilm und Oberflächenprägung

EXPONA LVT DESIGN FLOORING Böden sind durch die eigenständige und innovative Produktentwicklung hochwertig in Qualität und Design, so dass sie in einen spannungsreichen Dialog mit zeitgenössischer Architektur treten. Das Zusammenspiel von gedrucktem Dekorfilm und geprägter Oberfläche macht die EXPONA Designbeläge so einmalig.

Die Dekorfilme werden mit bis zu sechs separaten Farbzyklindern und speziellen Sonderfarben gedruckt, was die Farbwiedergabe besonders brillant macht. Die spätere Oberflächenprägung des Bodenbelags wird genau auf das Dekor abgestimmt. Neben synchron auf das Dekor geprägten Strukturen gibt es bei den EXPONA Designbelägen 12 fein abgestufte Prägungen.

## EXPONA – la symbiose entre le film décoratif et une surface marquée

Grâce à leur développement original et innovant, les sols EXPONA LVT DESIGN FLOORING disposent d'une qualité et d'une conception de grande valeur, de sorte qu'ils engagent un dialogue animé avec l'architecture contemporaine. La cohabitation entre le film décoratif imprimé et la surface marquée rend les revêtements design d'EXPONA si uniques.

Les films décoratifs sont imprimés en utilisant jusqu'à six cylindres de couleur indépendants et des couleurs spéciales, ce qui donne un rendu de couleurs particulièrement étincelant. Le marquage ultérieur de la surface du revêtement de sol concorde parfaitement avec le décor. Il existe des structures marquées synchrones avec le décor en plus des 12 marquages finement gradués dans les revêtements design d'EXPONA.

## EXPONA – a symbiosis of a design film and surface embossing

EXPONA LVT DESIGN FLOORING is of high quality and is available in sophisticated designs as a result of independent and innovative product development, enabling it to create exciting effects with contemporary architectural designs. The combination of a printed design film and the embossed surface make EXPONA design flooring totally unique.

The design films are printed with up to six separate ink cylinders and special inks, making the reproduction of colour especially brilliant. The later surface embossing of the flooring is precisely adjusted to the design. In addition to structures synchronously embossed on to the design, 12 finely graduated embossed designs are used in EXPONA design flooring.

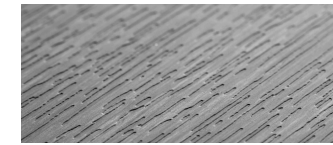
## EXPONA – symbiose van decorfilm en reliëfoppervlak

EXPONA LVT DESIGN FLOORING-vloeren zijn dankzij hun onafhankelijke en innovatieve productontwikkeling hoogwaardig qua kwaliteit en ontwerp, zodat ze een spannende dialoog met bijdetijdse architectuur voeren. Het samenspel van gedrukte decorfilm en reliëfoppervlak maakt de EXPONA-designvloeren zo uniek.

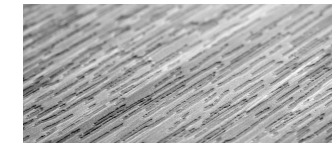
De decorfilms worden met tot zes afzonderlijke kleurcilinders en speciale kleuren gedrukt, hetgeen de weergave van de kleuren uitzonderlijk schitterend maakt. Het latere oppervlakreliëf van de vloerbedekking wordt precies op het decor afgestemd. Naast synchroon op het decor aangebrachte structuren zijn de EXPONA-designvloeren leverbaar in 12 fijn geschakeerde reliëfs.

■ Muster Dekorfilm Gold Brazilian Slate | Modèle de film décoratif Gold Brazilian Slate  
Sample of Gold Brazilian Slate design film | Monster decorfilm Gold Brazilian Slate

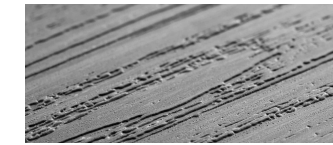
## Oberflächenprägungen | Texture de surface | Surface embossing | Oppervlaktestructuur



Holzstruktur  
Structure en bois  
Wood structure  
Houtstructuur



Feinholzstruktur  
Structure en bois fin  
Fine wood structure  
Fijne houtstructuur



Reliefholzstruktur  
Structure en bois relief  
Relief wood structure  
Reliëfhoutstructuur



Rustikalholzstruktur  
Structure en bois rustique  
Rustic wood structure  
Rustieke houtstructuur



Handhobelstruktur  
Structure raboté main  
Hand-planed structure  
Handgeschaafde structuur



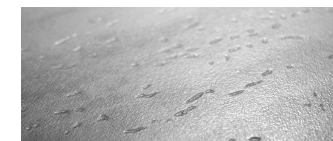
Steinstruktur  
Structure en pierre  
Stone structure  
Steenstructuur



Feinsteinstruktur  
Structure en céramique  
Fine stone structure  
Fijne steenstructuur



Schieferstruktur  
Structure en schiste  
Slate structure  
Leistruktuur



Travertinstruktur  
Structure en travertin  
Travertine structure  
Travertijnstructuur



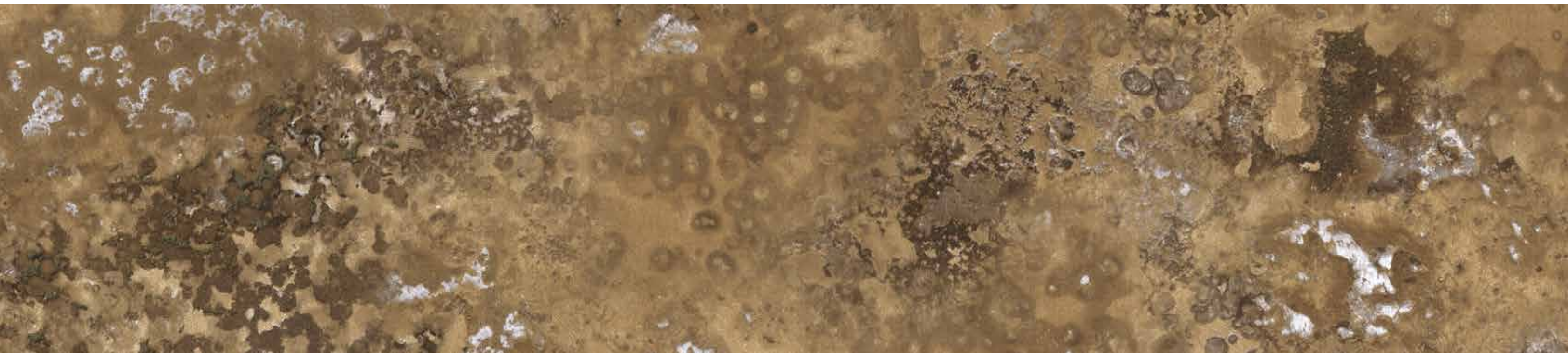
Linearstruktur  
Structure en linéaire  
Linear structure  
Lijnenstructuur



Textilstruktur  
Structure en textile  
Textile structure  
Textielstructuur



Gitterstruktur  
Structure en grille  
Matrix structure  
Rasterstructuur



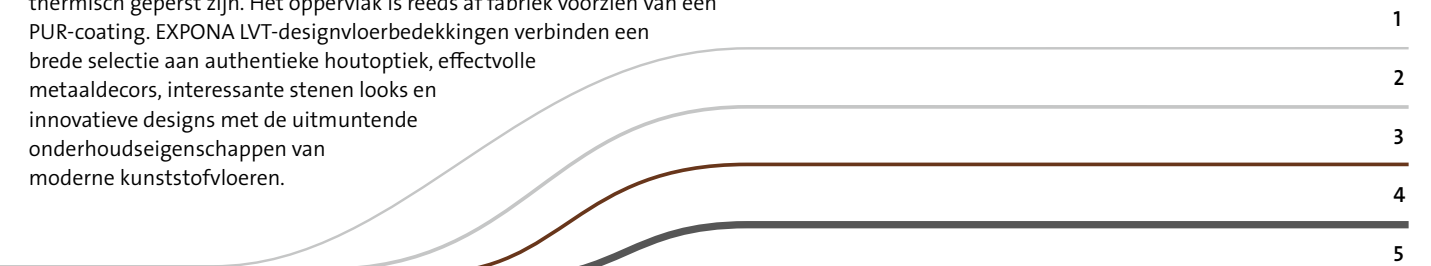


EXPONA LVT Fliesen und Planken bestehen aus einzelnen Schichten, die thermisch verpresst sind. Die Oberfläche ist schon werkseitig mit einer PUR-Vergütung versehen. EXPONA LVT Design-Bodenbeläge verbinden eine breite Auswahl authentischer Holzoptiken, effektvoller Metalldekore, interessanter Steinoptiken und innovativer Designs mit den hervorragenden Pflegeeigenschaften moderner Kunststoffböden.

Les dalles et lames EXPONA LVT sont constituées de couches individuelles ayant fait l'objet d'un pressage thermique. La surface de ces revêtements bénéficie d'un traitement PUR en usine. Les revêtements de sol design EXPONA LVT combinent une sélection toujours plus grande de motifs de bois authentiques, de décors métalliques réalistes, de représentations minérales intéressantes, ainsi que des designs innovants avec d'excellentes facilités d'entretien, le tout cristallisé dans des sols synthétiques modernes.

EXPONA LVT tiles and planks consist of individual layers which are thermally pressed. The flooring is coated with a PUR surface treatment. EXPONA LVT design flooring combines an ever-wider range of authentic wood effects, effective metal designs, interesting stone effects and innovative designs with the excellent easy-care characteristics of modern PVC flooring.

EXPONA LVT-tegels en -planken bestaan uit afzonderlijke lagen die thermisch geperst zijn. Het oppervlak is reeds af fabriek voorzien van een PUR-coating. EXPONA LVT-designvloerbedekkingen verbinden een brede selectie aan authentieke houtoptiek, effectvolle metaaldecors, interessante stenen looks en innovatieve designs met de uitstekende onderhoudseigenschappen van moderne kunststofvloeren.



**1**  
PUR-Vergütung  
Traitement de surface PUR  
PUR surface treatment  
PUR-coating

Die PUR-Vergütung erleichtert die Reinigung und Pflege.  
Eine Einpflege ist nicht nötig.

Le traitement PUR facilite le nettoyage et l'entretien.  
Un suivi n'est pas nécessaire.

The PUR surface treatment makes cleaning and care easier.  
There is no need for initial floor treatment.

De PUR-coating maakt de reiniging en het onderhoud gemakkelijker.  
Een voorbehandeling is niet nodig.

**2**  
Nutzschicht  
Couche d'usure  
Wear layer  
Toplaag

EXPONA DESIGN (DES) 0,7 mm  
EXPONA COMMERCIAL (COM) 0,55 mm

Die geprägte, hochdichte und transparente Schicht ist stark belastbar und schützt das Dekor.

La couche marquée, transparente et très épaisse est très résistante et protège le décor.

The embossed, high-density and transparent layer is hard wearing and protects the design.

De reliëfvormige, uiterst dichte en transparante laag is sterk belastbaar en beschermt het decor.

**3**  
Dekorschicht  
Couche décorative  
Decoration layer  
Decorlaag

Durch innovative Drucktechnik sind die Dekore besonders brillant.  
95 Prozent der Designs sind exklusiv für EXPONA entwickelt.

Grâce à une technique d'impression innovante, les décors sont particulièrement étincelants. 95 per cent des designs sont exclusivement développés pour EXPONA.

An innovative printing technique makes the designs particularly brilliant.  
95 percent of the designs have been exclusively developed for EXPONA.

Door hun innovatieve druktechniek zijn de decors bijzonder briljant.  
95 procent van de designs is exclusief voor EXPONA ontwikkeld.

**4**  
Stabilisierungsschicht  
Couche de stabilisation  
Stabilisation layer  
Stabilisatielaag

**5**  
Trägerschicht  
Couche support  
Load-bearing layer  
Dragerlaag



## Technische Daten | Caractéristiques techniques | Technical data | Technische gegevens

EXPONA LVT Design-Bodenbelag ist ein heterogener PVC-Bodenbelag, produziert mit phthalatfreien und biologischen Weichmachern. <sup>1)</sup>

EXPONA LVT design flooring is a heterogeneous PVC floorcovering which is produced using phthalate-free and bio-based plasticisers. <sup>1)</sup>

Le revêtement de sol design EXPONA LVT est un revêtement de sol hétérogène en PVC à base de plastifiants bio et sans phtalates. <sup>1)</sup>

EXPONA LVT-designvloerbedekking is een heterogene pvc-vloerbedekking, geproduceerd met ftalaatvrije en biologische weekmakers. <sup>1)</sup>

Eigenschaften   Caractéristiques Characteristics   Eigenschappen	Normen   Normes Standards   Norm	EXPONA DESIGN 0,7 (DES)	EXPONA COMMERCIAL 0,55 (COM)
Flächengewicht   Poids total Total weight   Gewicht	EN 430 EN ISO 23997	5100 g/m <sup>2</sup>	4290 g/m <sup>2</sup>
Klassifizierung   Exigences de classements Performance classification   Classificering	EN 685 EN ISO 10874	23   34   43 ausgeschlossen Fahrverkehr   éviter l'utilisation de lourdes charges roulantes heavy rolling loads to be avoided   zwaar rijwiel transport uitgesloten	23   33   42
Exigences de classements NF UPEC		U4 P3 E2 C2 728/348-001.1	U3 P3 E2 C2 728/348-002.1
Gesamtdicke   Épaisseur   Gauge   Totale dikte	EN 428 EN ISO 24346	3,0 mm	2,5 mm
Nutzschichtdicke   Épaisseur de la couche d'usure Wear layer thickness   Dikte van de toplaag	EN 429 EN ISO 24340	0,7 mm	0,55 mm
Trittschallverbesserungsmaß   Isolation phonique Sound reduction   Contactgeluidsisolatiewaarde	EN 140-8 EN ISO 10140-3	3 dB	2 dB

EXPONA LVT Designbeläge in der Qualität EXPONA DESIGN 0,7 (DES) in Gesamtstärke 3,0 mm und mit Nuttschichtstärke 0,7 mm sind für Bereiche mit intensiver Beanspruchung und Nutzung konzipiert. In Bereichen mit starker Beanspruchung und Nutzung kann alternativ die Qualität EXPONA COMMERCIAL 0,55 (COM) in Gesamtstärke 2,5 mm und mit Nuttschichtstärke 0,55 mm zum Einsatz kommen.

EXPONA LVT design flooring in the quality EXPONA DESIGN 0,7 (DES) with a total thickness of 3.0 mm and a 0.7 mm wear layer is designed for use in areas with very heavy commercial areas. Alternatively, the product EXPONA COMMERCIAL 0,55 (COM) with a total thickness of 2.5 mm and a 0.55 mm wear layer can be used in heavy commercial areas.

Les revêtements de sol EXPONA LVT de qualité EXPONA DESIGN 0,7 (DES) d'une épaisseur totale de 3,0 mm et d'une épaisseur de couche d'usure de 0,7 mm sont conçus pour les zones soumises à un trafic commercial très intense. Sinon, la qualité EXPONA COMMERCIAL 0,55 (COM) d'une épaisseur totale de 2,5 mm et d'une épaisseur de couche d'usure de 0,55 mm peut être utilisée dans des zones soumises à un grand trafic commercial.

EXPONA LVT-designvloerbedekkingen van de kwaliteit EXPONA DESIGN 0,7 (DES) met een totale dikte van 3,0 mm en een toplaagdikte van 0,7 mm zijn geconcentreerd voor omgevingen met intensieve belasting en gebruik. In omgevingen met sterke belasting en gebruik kan als alternatief de kwaliteit EXPONA COMMERCIAL 0,55 (COM) met een totale dikte van 2,5 mm en een toplaagdikte van 0,55 mm aangewend worden.

### EXPONA DESIGN 0,7 (DES) COMMERCIAL 0,55 (COM)

#### Lieferform | Conditionnement | Packaging | Leveringsvorm

Lieferform Planken Conditionnement lames Packaging plank size Leveringsvorm planken	EN 427 EN ISO 24342	24 @ 152,4 x 914,4 mm = 3,34 m <sup>2</sup> 18 @ 152,4 x 1219,2 mm = 3,34 m <sup>2</sup> 15 @ 184,2 x 1219,2 mm = 3,37 m <sup>2</sup> 14 @ 203,2 x 1219,2 mm = 3,46 m <sup>2</sup> 12 @ 304,8 x 914,4 mm = 3,34 m <sup>2</sup>
Formatmix Recycled Wood Mélange de formats en Recycled Wood Size mix Recycled Wood Formatenmix Recycled Wood	EN 427 EN ISO 24342	12 @ 76,2 x 914,4 mm 12 @ 101,6 x 914,4 mm 12 @ 152,4 x 914,4 mm } = 3,62 m <sup>2</sup>
Lieferform Fliesen Conditionnement dalles Packaging tile size Leveringsvorm tegels	EN 427 EN ISO 24342	9 @ 609,6 x 609,6 mm = 3,34 m <sup>2</sup> 18 @ 304,8 x 609,6 mm = 3,34 m <sup>2</sup> 16 @ 457,2 x 457,2 mm = 3,34 m <sup>2</sup> 12 @ 304,8 x 914,4 mm = 3,34 m <sup>2</sup> 8 @ 457,2 x 914,4 mm = 3,34 m <sup>2</sup>



EXPONA  
DESIGN 0,7 (DES)



EXPONA  
COMMERCIAL 0,55 (COM)

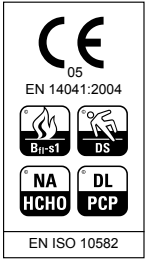
Eigenschaften   Caractéristiques Characteristics   Eigenschappen	Normen   Normes Standards   Norm	EXPONA DESIGN 0,7 (DES) COMMERCIAL 0,55 (COM)
Belagsart   Type de revêtement Type of floorcovering   Soort vloerbedekking	EN 649 EN ISO 10582	heterogen, PVC   hétérogène en PVC heterogeneous, PVC   heterogeen, PVC
Oberflächenvergütung   Traitement de surface Surface treatment   Verzegeling		PUR
Maßbeständigkeit   Stabilité dimensionnelle Dimensional stability   Maatvastheid	EN 434 EN ISO 23999	< 0,1 %
Resteindruck   Poinçonnement résiduel Residual indentation   Restindruk	EN 433 EN ISO 24343-1	0,05 mm**
Farbbeständigkeit gegenüber künstlichem Licht Tenue à la lumière Colour fastness to artificial light Kleurechtheid bij kunstlicht	EN ISO 105-B02	Stufe ≥ 6 Methode A degré ≥ 6 méthode A level ≥ 6 method A klasse ≥ 6 methode A
Brandverhalten   Classement feu Behaviour to fire   Brandweerstand	EN 13501-1	B <sub>fl</sub> - s1
Rutschhemmung   Résistance au glissement Slip resistance   Stroeftheidsklasse	DIN 51130 EN 13893	R10 DS
Wärmedurchlasswiderstand   Résistance à la conductibilité thermique   Resistance to thermal conductivity Warmteweerstand	EN 12667 ISO 8302	0,02 m <sup>2</sup> k/w
Elektrostatisches Verhalten beim Begehen Charge électrostatique à la marche Electrostatic properties when walked on Elektrostatische weerstand bij betreden	EN 1815	< 2 kV
Ableitwiderstand   Comportement électrostatique Electrical resistance to earth   Elektrostatische geleiding	EN 1081	ca. 10 <sup>11</sup> Ohm
Standortübergangswiderstand   Résistance transversale Leakage to earth   Elektrische isolatiecapaciteit	VDE 0100 §24	> 5 x 10 <sup>4</sup> Ohm
Chemikalienbeständigkeit   Résistance aux substances chimiques   Chemical resistance   Bestendigheid tegen chemicaliën	EN 423 EN ISO 26987	*
Verschleißgruppe   Résistance à l'usure Abrasion group   Slijtweerstand	EN 660-2 EN ISO 10582	T Typ I
Stuhlrolleneignung Résistance aux sièges à roulettes Castor chair suitability Bestand tegen stoelwielen	EN 425 ISO 4918	ja   Typ W   EN 12 529 oui   type W   EN 12 529 yes   type W   EN 12 529 ja   type W   EN 12 529
Fußbodenheizung Appropriation au chauffage par le sol Underfloor heating suitability Vloerverwarming	EN 1264-2	geeignet   max. 27°C approprié   max. 27 °C suitable   max. 27 °C geschikt   max. 27°C
Emissionstest nach AgBB Schema Méthode AgBB de COV AgBB VOC test AgBB VOC test		sehr emissionsarm très faibles émissions below quantifiable levels zeer emissiearm
Geruchsprüfung Vérification de l'odeur Odour test Geurcontrole	ISO 16000-28	Akzeptanz   tolérance acceptability   acceptatie 0,3 Tag 3   jour 3   day 3   dag 3 0,7 Tag 29   jour 29   day 29   dag 29  Intensität   intensité intensity   intensiteit 4,3 Tag 3   jour 3   day 3   dag 3 2,6 Tag 29   jour 29   day 29   dag 29
Umwelt-Produktdeklaration Déclaration environnementale du produit Environmental product declaration Milieuproductverklaring	EN 15804	DGNB Navigator www.dgnb-navigator.de

<sup>1)</sup> Mit Ausnahme des Recyclinganteils | Exception faite de la part de matériaux recyclés | Except for recycled content | Uitgezonderd het recyclinggedeelte

Durch technische Weiterentwicklung bedingte Änderungen vorbehalten. | Nous nous réservons le droit de procéder à toutes modifications techniques pouvant s'avérer nécessaires. Subject to change for reasons of further technical development. | Wijzigingen ten behoeve van de verdere technische ontwikkeling worden voorbehouden.

\* Beständig in Abhängigkeit von Konzentration und Einwirkzeit, bei verstärkter Einwirkung von Ölen, Fetten, Säuren, Laugen und anderen aggressiven Chemikalien ist Rücksprache erforderlich. Résistance dépend de la concentration et de la durée de contact, veuillez nous contacter en cas de contact intense avec des huiles, graisses, acides, lessives ou d'autres substances chimiques. Resistant depending on concentration and time of exposure, in case of increased impact of oils, grease, acids, alkalis and other aggressive chemicals – please contact us. Bestendigheid afhankelijk van concentratie en inwerktijd, bij langdurige inwerking van oliën, vetten, zuren, logen en andere agressieve chemicaliën, gelieve contact met ons op te nemen.

\*\* Gemittelter Prüfwert aus der laufenden Produktion | Valeur d'essai moyenne de la production en cours | Averaged test value from current production | Gemiddelde controlewaarde van de lopende productie



Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).



100 % RECYCLABLE



BIO-BASED  
PLASTICISERS



## Umwelt & Nachhaltigkeit

Hohe Qualitätsstandards sorgen dafür, dass EXPONA LVT Designbeläge alle Anforderungen an Nachhaltigkeit und ein gesundes Raumklima erfüllen. Alle Bodenbeläge werden regelmäßig auf ihre Emissionen geprüft und erreichen immer beste Werte entsprechend den strengen Richtlinien.

Alle EXPONA LVT Design-Bodenbeläge haben die vorgeschriebene **CE Kennzeichnung** als Europäische Konformitätserklärung. Des Weiteren haben EXPONA Bodenbeläge die **bauaufsichtliche Zulassung des Deutschen Instituts für Bautechnik (DIBt)** und erfüllen somit das AgBB-Schema (Ausschuss zur gesundheitlichen Bewertung von Bauprodukten). Dieses Bewertungsschema setzt gesundheitsbezogene Qualitätsmaßstäbe bei der Herstellung von Bauprodukten für den Innenraum und unterstützt die Entwicklung besonders emissionsarmer Produkte. Eine jährliche Fremdüberwachung der Inhaltsstoffe und des Emissionsverhaltens durch das Institut Eurofins, einem europaweit führenden Anbieter im Bereich Analytik, bzw. durch das ECO-Institut sichert die gleichbleibende Qualität. Dies wird durch das „Ü“ **Überwachungszeichen** auf den Verpackungen gekennzeichnet.

In Frankreich erfolgen die Produktprüfungen nach der Prüfmethode entsprechend ISO 16000 und bewerten das Emissionsverhalten von VOC. Alle EXPONA Bodenbeläge sind mit dem besten **Rating A+** eingestuft.

EXPONA LVT Design Bodenbeläge verfügen über das Prädikat „**Indoor Air Comfort Gold**“. Dieses von Eurofins erteilte Zertifikat zeichnet Produkte aus, die alle weltweit festgelegten VOC Emissionsgrenzwerte unterschreiten.

EXPONA Bodenbeläge sind zudem zu **100 % recycelfähig**. Das Recyclingmaterial wird so weit wie möglich wieder in die Neuproduktion integriert.

Als Mitglied des European Resilient Flooring Manufacturer's Institute (ERFMI) unterstützt objectfloor, eine Tochter der James Halstead PLC, das Ziel nachhaltigen Bauens und hat für die Bodenbeläge EXPONA DESIGN und EXPONA COMMERCIAL eine **Umwelt-Produktdeklaration (EPD)** erstellt. EXPONA Bodenbeläge wurden nach dem EN 15804 Programm des Instituts Bauen und Umwelt e.V. (IBU) für die ökologische Gebäudebewertung begutachtet.

EXPONA Bodenbeläge sind international mit **FloorScore, BRE** bzw. **LEED Credits** zertifiziert.

## Environnement, durabilité

Les normes de qualité élevées veillent à ce que les revêtements design EXPONA LVT remplissent toutes les exigences de durabilité et créent un climat intérieur sain. Les émissions de tous les revêtements de sol sont régulièrement contrôlées et atteignent toujours les meilleures valeurs conformément aux strictes directives.

Tous les revêtements de sol EXPONA LVT sont dotés du marquage **CE requis** pour la déclaration de conformité européenne. En outre, tous nos revêtements **portent l'agrément de l'Institut Allemand du Bâtiment (DIBt)** et sont ainsi conformes au schéma AGBB (comité d'évaluation de l'impact sur la santé des produits du bâtiment). Ce schéma d'évaluation instaure des standards de qualité lors de la fabrication de produits de construction pour le second œuvre et soutient le développement des produits à faibles émissions. Une surveillance externe annuelle des composants ainsi que des émissions par l'institut Eurofins, leader européen dans le domaine des analyses, et par l'institut ECO, assure une qualité constante. Elle est signalée sur les emballages par un « Ü » (**symbole de surveillance**).

En France, les contrôles des produits s'effectuent conformément à la norme ISO 16000 et évaluent les émissions de COV. Tous les revêtements de sol EXPONA LVT sont classés dans la **catégorie A+**.

Les revêtements de sol EXPONA LVT Design possèdent le label « **Indoor Air Comfort Gold** ». Ce certificat attribué par Eurofins distingue les produits dont les émissions sont inférieures aux limites mondiales fixées par la COV.

Tous les revêtements de sol EXPONA LVT sont **100 % recyclables** en tant que matière première ou source thermique d'énergie. Le matériau recyclé est réintégré dans une nouvelle production dans la mesure de ses capacités.

En tant que membre de l'European Resilient Flooring Manufacturer's Institute (ERFMI, Institut Européen des Fabricants de Planchers Résistants), objectfloor, une filiale de James Halstead PLC, soutient l'objectif d'une construction durable et a établi une **déclaration de produit écologique (EPD)** pour les revêtements de sol EXPONA DESIGN et EXPONA COMMERCIAL. Les revêtements de sol EXPONA ont été examinés selon le programme EN 15804 de l'Institut Bauen und Umwelt e.V. (Institut allemand de la Construction et de l'Environnement – IBU) dans le cadre de l'évaluation écologique des bâtiments.

En fonction des produits, les revêtements de sol sont certifiés par les marquages **FloorScore, BRE** ou **LEED**.

## Environment, sustainability

Our high quality standards ensure that EXPONA LVT Design floorcoverings meet all the requirements in terms of sustainability and a healthy indoor climate. All floorcoverings are regularly tested for emissions and they consistently achieve the best levels as laid down in strict guidelines.

All EXPONA LVT flooring has the prescribed **CE mark** as a European declaration of conformity. Our EXPONA LVT flooring also has building authority approval from the German Institute for Construction Engineering (DIBt) and consequently complies with the system specified by the Committee for the Assessment of the Effects of Building Products on Human Health. This assessment system sets health-related quality standards for the production of building products intended for indoor use and supports the development of products with particularly low emissions. An annual external inspection of the ingredients and emissions behaviour by the Eurofins Institute, one of Europe's leading service providers in the field of analysis, or the ECO Institute ensures consistent quality. This is indicated by the “Ü” (**inspected quality mark**) on the packaging.

In France, product tests are performed using the test method in accordance with ISO 16000 and the emissions behaviour of VOCs is assessed. All EXPONA LVT flooring has been given the best **rating A+**.

EXPONA LVT design flooring has the “**Indoor Air Comfort Gold**” rating. This certificate issued by Eurofins is awarded to products with VOC emission levels below any globally determined VOC limits.

All EXPONA LVT flooring is also **100% recyclable** and can be reused in materials and fuel. The recycled materials are integrated into new production insofar as this is possible.

As a member of ERFMI, the European Resilient Flooring Manufacturer's Institute, objectfloor, a company of James Halstead PLC, supports the ideal of sustainable construction and has prepared an **Environmental Product Declaration (EPD)** for EXPONA DESIGN and EXPONA COMMERCIAL. EXPONA floorcoverings have been assessed under the EN 15804 programme of the Institute for Construction and Environment (IBU) for the environmental assessment of buildings.

Depending on the product concerned, the flooring is certified with **FloorScore, BRE** or **LEED credits**.

## Milieu, duurzaamheid

Hoge kwaliteitsnormen zorgen ervoor dat EXPONA LVT-designvloerbedekkingen aan alle eisen voldoen op het vlak van duurzaamheid en een gezond binnenklimaat. Al onze vloerbedekkingen worden geregeld gecontroleerd op hun uitstoot en bereiken steeds de beste waarden, overeenkomstig de strenge richtlijnen.

Alle EXPONA LVT-vloeren beschikken over de voorgeschreven **CE-markering** als Europese conformiteitsverklaring. Daarnaast is aan onze vloeren de **bouwkundige goedkeuring van het Deutsche Institut für Bautechnik (DIBt)** verleend en voldoen ze dus aan het AgBB-schema (Ausschuss zur gesundheitlichen Bewertung von Bauprodukten [commissie voor beoordeling van bouwproducten op gezondheidsaspecten]). Dit beoordelingsschema stelt kwaliteitsnormen op voor gezondheidsaspecten bij de fabricage van bouwproducten voor de binnenruimte en ondersteunt de ontwikkeling van bijzonder emissiearme producten. Jaarlijkse externe controle van de gebruikte materialen en van de emissiewaarden door het instituut Eurofins, een in heel Europa toonaangevende aanbieder van analyses, en door het ECO-instituut, garandeert de gelijkblijvende kwaliteit. Dit wordt aangeduid door de ‘Ü’ (**controlekeurmerk**) op de verpakkingen.

In Frankrijk geschieden de productcontroles volgens de testmethode overeenkomstig ISO 16000, en deze evalueren het emissiegedrag van VOS. Alle EXPONA-vloerbedekkingen zijn gecategoriseerd met de **beste rating A+**.

EXPONA LVT-designvloeren beschikken over het **predicaat 'Indoor Air Comfort Gold'**. Dit door Eurofins verstrekte certificaat onderscheidt producten die minder uitstoten dan alle wereldwijd vastgelegde emissiegrenswaarden voor VOS.

Alle EXPONA LVT-vloeren zijn bovendien **100% recyclebaar** of stoffelijk en thermisch opnieuw te gebruiken. Het recyclingmateriaal wordt zoveel mogelijk opnieuw opgenomen in de nieuwe productie.

Als lid van het European Resilient Flooring Manufacturer's Institute (ERFMI) ondersteunt objectfloor, een dochteronderneming van James Halstead PLC, de doelstelling van het duurzaam bouwen en heeft voor de vloerbedekkingen EXPONA DESIGN en EXPONA COMMERCIAL een **milieuproduktverklaring (EPD)** opgesteld. EXPONA-vloerbedekkingen werden geëvalueerd volgens het EN 15804-programma van het Instituut Bauen und Umwelt e.V. (IBU) voor de ecologische beoordeling van gebouwen.

Afhankelijk van het product zijn de vloeren gecertificeerd met **FloorScore, BRE** of **LEED Credits**.





Dekorverzeichnis | Liste des décors  
Design index | Decoroverzicht

Dekor Décor Design Decor	Seitenzahl im Katalog Numéro de la page du catalogue Page no. in the catalogue Paginanummer in de catalogus	Dekor Décor Design Decor	Seitenzahl im Katalog Numéro de la page du catalogue Page no. in the catalogue Paginanummer in de catalogus
Aged Elm	23	Gold Brazilian Slate	50
Aged Indian Apple	13	Graphite Pine	37
Aluminium Rivet Sheet	62	Grey Ash	19
Amber Classic Oak	11	Grey Carved Concrete	60
Antique Oak	38	Grey Heritage Cherry	40
Atlantic Slate	48	Grey Limed Oak	9
		Grey Matrix	75
Beige Brazilian Slate	51	Grey Pine	37
Beige Matrix	77	Grey Plywood	67
Beige Travertine	54	Green Swirl	69
Beige Varnished Wood	33		
Beige Weathered Spruce	35	Honey Ash	18
Birch Trunk	65	Honey Classic Oak	10
Black Carved Concrete	60		
Black Elm	23	Light Classic Oak	10
Black Matrix	75	Light Contour	59
Black Slate	49	Light Elm	22
Black Textile	71	Light Grey Concrete	45
Black Treadplate	63	Light Grey Matrix	74
Blond Country Plank	39	Light Grey Travertine	55
Blond Indian Apple	13	Light Pine	36
Blond Limed Oak	8	Light Varnished Wood	32
Blue Recycled Wood	27		
Blue Varnished Wood	33	Mahogany	21
Blue Weathered Spruce	34	Mocca Matrix	77
Brown Heritage Cherry	41		
Brown Limed Oak	8	Natural Brushed Oak	7
Brown Plywood	67	Nature Textile	71
Brown Weathered Spruce	35		
Burnt Beam	31	Red Heritage Cherry	41
		Roman Limestone	53
Classic Limestone	53		
Cobblestone	64	Silvered Driftwood	29
Cool Grey Concrete	45	Silver Slate	49
Creme Matrix	77	Smoked Beam	31
Creme Swirl	69		
		Taupe Brazilian Slate	50
Dark Brushed Oak	7		
Dark Classic Oak	11	Untreated Timber	15
Dark Contour	59		
Dark Grey Concrete	47	Walnut	16
Dark Grey Travertine	55	Warm Ash	18
Dark Limed Oak	9	Warm Grey Concrete	47
Dark Recycled Wood	27	Weathered Country Plank	39
		White Ash	19
French Nut Tree	17	White Brazilian Slate	51
		White Oak	20

Kollektionsübersicht | Aperçu de la collection  
Collection overview | Collectieoverzicht

WOOD  
SMOOTH

WOOD  
ROUGH

STONE

EFFECT

MATRIX



WOOD  
SMOOTH

WOOD  
ROUGH

STONE

EFFECT

MATRIX

### Kollektionsübersicht

Sie suchen einen hochwertigen Bodenbelag, der in einen spannungsreichen Dialog mit Architektur treten kann? Mit unseren 80 EXPONA LVT Design-Fliesen und -Planken bieten wir Ihnen eine ansprechende Palette innovativer Bodenbelags-Dekore für die Realisierung Ihrer Raumkonzepte.

### Aperçu de la collection

Vous cherchez un revêtement de sol de qualité, capable d'engager un dialogue animé avec l'architecture ? Avec nos 80 carrelages et planches Design EXPONA LVT, nous vous proposons une agréable palette de décors innovants pour revêtements de sol pour la réalisation de vos projets.

### Collection overview

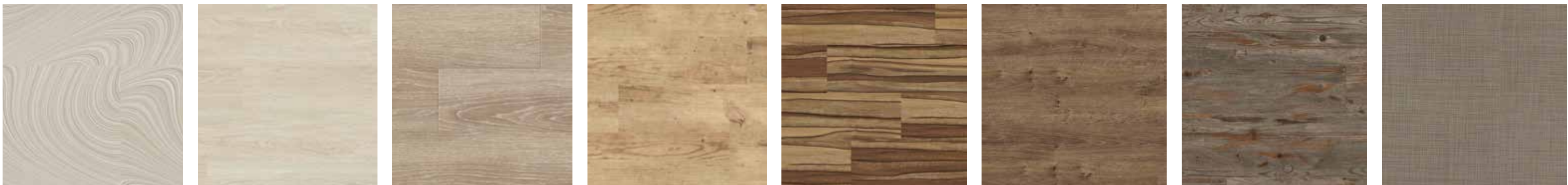
Are you looking for high-quality flooring to create exciting effects in combination with architectural designs? Our 80 EXPONA LVT design tiles and planks offer you an attractive range of innovative flooring designs to create your own spatial concepts.

### Collectieoverzicht

U zoekt een hoogwaardige vloerbedekking, die een spannende dialoog met architectuur aan kan vangen? Met onze 80 EXPONA-LVT-designtegels en -planken bieden wij u een aansprekend palet aan innovatieve vloerbedekkingsdecors voor de verwezenlijking van uw ruimteconcepten.







Creme Swirl White Oak Blond Limed Oak Blond Country Plank Aged Indian Apple Dark Classic Oak Brown Weathered Spruce Beige Matrix



White Ash Light Pine Nature Textile Light Classic Oak Warm Ash Walnut Brown Limed Oak Taupe Brazilian Slate



Classic Limestone Natural Brushed Oak Blond Indian Apple Honey Classic Oak Antique Oak Dark Brushed Oak Grey Heritage Cherry Green Swirl



Beige Brazilian Slate Honey Ash Amber Classic Oak Untreated Timber Red Heritage Cherry Brown Plywood Weathered Country Plank Dark Limed Oak



Beige Travertine Beige Weathered Spruce Gold Brazilian Slate French Nut Tree Brown Heritage Cherry Mahogany Aged Elm Mocca Matrix



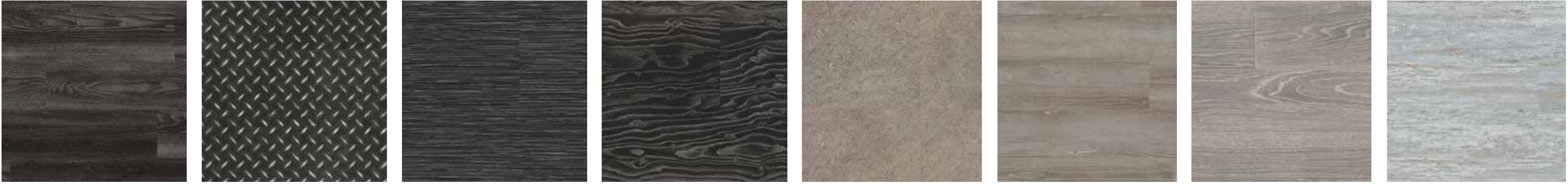
Black Textile Grey Matrix Light Grey Matrix Cool Grey Concrete Grey Ash Creme Matrix White Brazilian Slate Smoked Beam



Graphite Pine Dark Grey Concrete Blue Recycled Wood Blue Weathered Spruce Roman Limestone Beige Varnished Wood Light Grey Travertine Birch Trunk



Black Carved Concrete Silver Slate Cobblestone Burnt Beam Light Elm Light Grey Concrete Dark Grey Travertine Light Contour



Black Elm Black Treadplate Dark Contour Grey Plywood Warm Grey Concrete Grey Pine Grey Limed Oak Light Varnished Wood



Dark Recycled Wood Atlantic Slate Black Slate Black Matrix Silvered Driftwood Aluminium Rivet Sheet Grey Carved Concrete Blue Varnished Wood



# James Halstead™

## FLOORING

Polyflor Ltd.  
PO Box 3, Radcliffe New Road  
Whitefield, Manchester  
M45 7NR  
United Kingdom  
Tel. +44 (0) 161 767 1111  
www.polyflor.com

Polyflor Nordic  
Kjelsåsveien 168 B  
N-0884 Oslo  
Norway  
Tel. +47 23 00 84 00  
www.polyflor.no

FalckDesign AB  
Energigatan 9  
SE 434 23 Kungsbacka  
Sweden  
Tel. +46 (0) 300 15820  
www.falckdesign.com

Polyflor New Zealand  
100 Plunket Ave  
Manukau 2104  
New Zealand  
Tel. 0800 765 935

Polyflor Australia Pty Ltd.  
59-65 Wedgewood Road  
Hallam  
Vic 3803  
Australia  
Tel. 1800 777 425

Polyflor Canada Inc.  
3190 Caravelle Drive  
Mississauga, Ontario L4V 1K9  
Canada  
Tel. +1 905 364 3000

Polyflor Middle East  
PO Box 71862  
Dubai UAE  
Tel. +971 4 349 1078

Polyflor Hong Kong  
Room 2409  
24th Floor, New York Life Tower  
Windsor House, 311 Gloucester Road  
Causeway Bay  
Hong Kong  
Tel. +852 2865 0101

Polyflor Ireland  
Unit 106  
Millennium Trade Park  
Ballycoolin  
Blanchardstown  
Dublin 11  
Ireland  
Tel. +353 (1) 864 9304

Poly Sales Africa (Pty) Ltd.  
PO Box 3967  
Edenvale 1610  
South Africa  
Tel. +27 11 609 3500  
www.polyflor.co.za

Polyflor SP.Z O.O.  
ul. Smolna 13 A / U3  
61-008 Poznań  
Poland  
Tel. +48 (0) 61 820 3155  
www.polyflor.com.pl

Polyflor Contract Ltd.  
Office 12  
Business centre "Strela"  
d. 113, liter B  
Ligovsky pr.  
St. Petersburg  
Russia  
Tel. +7 812 332 42 02  
www.polyflor.ru

# objectflor®

Your Flooring Partner

objectflor  
Art und Design Belags GmbH  
Wankelstr. 50  
50996 Köln  
Germany  
Tel. +49 (0) 2236 96633-0  
Fax +49 (0) 2236 96633-99

info@objectflor.de  
www.objectflor.de

Member of FEB  
www.feb-ev.com

zertifiziert nach ISO 9001:2008  
ID: 9105032788  
www.tuv.com

James Halstead FRANCE  
JAMES HALSTEAD FRANCE SAS

James Halstead France SAS  
Parc Saint Christophe  
10 Avenue de l'Entreprise  
95861 Cergy Pontoise  
France  
Tel. Indigo 08.20.20.32.11

www.jhfrance.fr

www.expona-flooring.com

